

APRENDIZAJES CLAVE PRIMARIA PRIMER GRADO

➤ LENGUA MATERNA, ESPAÑOL

LENGUA MATERNA, ESPAÑOL. PRIMARIA 1°		
AMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
ESTUDIO	Intercambio de experiencias de lectura	<p>Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora los acervos para elegir algunos textos informativos, que leerá con algún propósito. • Diferencia los textos informativos de otros géneros, con ayuda del docente, a partir de indicadores textuales como portada, contraportada, apartados, acomodo del texto en la página, títulos, subtítulos. • Expresa verbalmente algunas características que identifica sobre los textos informativos. • Identifica algunas palabras en los títulos. • Lee los textos seleccionados con el apoyo del docente y adquiere autonomía para hacerlo por sí mismo a lo largo del grado. • Expresa qué comprendió de la lectura de cada texto.
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	<p>Selecciona textos para escuchar su lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige un tema de su interés sobre el cual desea aprender más. • Explora los acervos para ubicar diferentes materiales de lectura, de carácter informativo, que se vinculen con su propósito de lectura. • Escucha la lectura en voz alta de los materiales seleccionados y adquiere autonomía para hacerlo por sí mismo a lo largo del grado. • Expresa al grupo la información que aprendió sobre el tema de su interés luego de leer diversas fuentes. • Participa en el cuidado de los materiales de lectura y en la organización de los acervos.
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	<p>Dicta notas breves sobre un fenómeno de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige un fenómeno natural o social de su contexto próximo, que le interese; por ejemplo, relacionado con el clima, la geografía de su comunidad, sus tradiciones o costumbres. • Narra el fenómeno elegido para escribirlo con ayuda del docente. • Participa en la escritura colectiva por medio del dictado de sus ideas al profesor. • Espera su turno para hablar. • Revisa colectivamente los textos de su coautoría y los corrige con ayuda del educador; para hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> · presta atención a la coherencia del texto y a las expresiones comunes del tipo de texto; · identifica reiteraciones y faltas de concordancia de género y número. • Reflexiona con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre las diferencias entre el discurso oral y el texto escrito. • Reconoce el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y oraciones.

<p>Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos</p>	<p>Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora diferentes carteles e identifica algunas de sus características: imagen que contiene un significado o mensaje, textos breves. • Reflexiona sobre la función de los carteles: convocar, invitar, difundir, promover. • Recopila información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social. • Escribe, de acuerdo con sus posibilidades, un texto que integre la información recopilada. • Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones. • Revisa el texto con ayuda de alguien más; al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> · reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; · utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; · establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; · descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética. <p>Al exponer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa de forma oral sus ideas con claridad. • Utiliza los carteles para complementar su discurso. <p>Al atender la exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha respetuosamente las exposiciones de sus compañeros. • Plantea dudas sobre las exposiciones de sus compañeros.
<p>Intercambio escrito de nuevos conocimientos</p>	<p>Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige, a partir de sus gustos e intereses personales, una persona, animal, planta u objeto de su entorno. • Observa y describe las características principales de la persona, animal, planta u objeto de su entorno elegido. • Escribe el texto, de acuerdo con sus posibilidades. • Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones. • Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, y al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> · reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; · utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; · establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; · descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.

LITERATURA	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	<p>Escucha la lectura de cuentos infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora diversos tipos de cuentos e identifica las características de forma y contenido comunes a este tipo de textos para lectores iniciales, como formato e ilustraciones. • Anticipa el contenido de los cuentos a partir de la información que dan indicadores textuales como portada, contraportada, título. • Utiliza las letras iniciales y finales como pistas para leer títulos, nombres de personajes y lugares centrales de la narración. • Sigue con atención la lectura que hace el docente en voz alta. • Vincula lo que escucha con el texto leído. • Recupera, con ayuda del profesor, la trama de los cuentos leídos. • Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración del cuento, al terminar su lectura • Expresa qué le gustó o desagradó del cuento.
	Escritura y recreación de narraciones	<p>Dicta y reescribe cuentos conocidos mezclando anécdotas y personajes, con imágenes y texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acuerda con su grupo qué cuento reescribirán. • Reconstruye la historia oralmente para escribirla con ayuda del docente. • Participa en la escritura colectiva del cuento por medio del dictado al docente. • Espera su turno para hablar. • Participa en la revisión y corrección del texto. Al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> · reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; · utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; · establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; · descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética; · aprende el uso de las mayúsculas en nombres propios y después del punto; · identifica reiteraciones y faltas de concordancia de género y número. • Reflexiona con sus compañeros, con ayuda del profesor, sobre las diferencias entre el discurso oral y el texto escrito.

<p>Lectura y escucha de poemas y canciones</p>	<p>Canta, lee y reescribe canciones y rondas infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Selecciona, de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y rondas infantiles de su preferencia para trabajar con ellas. •Sigue el texto impreso mientras el docente canta o lee las canciones o rondas infantiles seleccionadas; mientras lo hace, establece relaciones entre algunas partes orales con partes escritas. •Escribe la canción o ronda seleccionada mientras el docente lee o canta, de acuerdo con sus posibilidades. •Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones. •Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> ·reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; ·utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; ·establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; ·descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.
<p>Creaciones y juegos con el lenguaje poético</p>	<p>Aprende y reinventa rondas infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Elige diversas rondas infantiles para cantarlas, declamarlas o leerlas en voz alta. •Sigue el texto mientras canta, declama o escucha al docente hacerlo. •Reconoce las semejanzas gráfico-sonoras de palabras que inician o terminan igual. •Identifica las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares que transforman el sentido de la ronda, pero que conservan el ritmo y la rima. Explora tantas opciones como sea posible. •Escribe palabras que tienen sonidos semejantes y compara sus escrituras. •Infiere, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas o que llaman su atención.
<p>Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales</p>	<p>Lee obras de teatro infantil y participa en juegos dramáticos de su imaginación.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Explora diversas obras de teatro infantil (para primeros lectores) e identifica algunas de sus características de forma y contenido, como acotaciones y su función, personajes y guiones para marcar diálogos. •Elige algunas obras para ser leerlas en voz alta. •Sigue la lectura del profesor en el texto impreso, y relaciona partes de lo oral con partes de las palabras escritas. •Participa en la planeación y representación de la obra.

PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	<p>Trabaja con su nombre y el de sus compañeros. Utiliza sus datos personales para crear una tarjeta de identificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reconoce la forma escrita de su nombre. •Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias. •Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras. •Usa mayúsculas iniciales al escribir nombres propios. •Reconoce, con la mediación del profesor, la importancia de cuidar los datos personales por diferentes cuestiones, entre ellas la seguridad personal y la de su familia. •Aprende sus datos personales para estar preparado ante cualquier emergencia o contratiempo.
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	<p>Establece y escribe reglas sencillas para la convivencia en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a la convivencia y las reglas que la favorecen en diferentes ámbitos de la vida, como su casa. •Reconoce la necesidad de contar con reglas en el aula. •Expresa oralmente las que considera reglas importantes de participación y de convivencia en el aula. •Participa en la escritura colectiva de las reglas por medio del dictado al docente. •Al escribir con ayuda del docente: <ul style="list-style-type: none"> -reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; -utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; -establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; -descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.
	Análisis de los medios de comunicación	<p>Lee notas informativas sencillas sobre temas de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Explora diferentes periódicos y reconoce algunos textos que aparecen en dichas publicaciones. •Elige un tema que le resulte interesante y explica por qué. •Lee, con ayuda del profesor, diversas notas informativas sencillas sobre el tema de su interés. •Explica qué descubrió sobre el tema de su interés al leer cada nota informativa.

<p>Participación y difusión de información en la comunidad escolar</p>	<p>Elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar en el periódico del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identifica los hechos relevantes que suceden en su grupo o escuela. •Elige uno para escribir un texto ilustrado sencillo (tipo nota informativa). •Recupera lo aprendido al explorar notas informativas para utilizarlas como modelo de escritura, aunque no cumpla todas sus características formales. •Escribe el texto de acuerdo con sus posibilidades. •Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones. •Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> ·reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; ·utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; ·establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; ·descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética; ·revisa la coherencia y claridad de lo escrito. •Crea las ilustraciones para su texto.
<p>Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</p>	<p>Reconoce diferentes formas de hablar el español en su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identifica diferentes formas de hablar español en su grupo, escuela, familia y comunidad. •Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a las diferencias identificadas al hablar español: diferentes grupos de edad o lugares. •Aprende, con ayuda del educador, el significado de diferentes expresiones utilizadas por personas pertenecientes a diversos grupos de edad o de procedencia distinta. •Reconoce que las personas cambian su manera de hablar de acuerdo con la situación comunicativa en la que se encuentran.

Centro de Innovación del
Asesoramiento Pedagógico

➤ **MATEMÁTICAS**

MATEMÁTICAS. PRIMARIA 1°		
EJES	Temas	Aprendizajes esperados
NUMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN	Número	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100.
	Adición y sustracción	<ul style="list-style-type: none"> •Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100. •Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra y de múltiplos de 10.
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Figuras y cuerpos geométricos	Construye configuraciones utilizando figuras geométricas.
	Magnitudes y medidas	<ul style="list-style-type: none"> •Estima, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades, directamente y, en el caso de las longitudes, también con un intermediario. •Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes.
ANÁLISIS DE DATOS	Estadística	Recolecta datos y hace registros personales.

➤ **CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

CONOCIMIENTO DEL MEDIO, PRIMARIA 1°		
EJES	Temas	Aprendizajes esperados
MUNDO NATURAL	Exploración de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> •Distingue características de la naturaleza en el lugar donde vive. •Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos. •Reconoce que los objetos se mueven y deforman al empujarlos y jalarlos. •Infiere que la luz es necesaria para ver objetos y colores.
	Cuidado de la salud	Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.
	Cuidado del medioambiente	Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.
CULTURA Y VIDA SOCIAL	Interacciones con el entorno social	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce que es una persona única y valiosa que tiene derecho a la identidad y a vivir en una familia que le cuide, proteja y brinde afecto. •Describe cronológicamente acontecimientos de su historia y la de su familia con el uso de referencias temporales. •Describe y representa la ubicación de su casa, escuela y otros sitios con el uso de referencias espaciales básicas. •Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo. •Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y la familia.

➤ ARTES

ARTES, PRIMARIA 1°		
EJES	Temas	Aprendizajes esperados
PRÁCTICA ARTÍSTICA	Proyecto artístico	Selecciona y analiza la letra de una canción o ronda infantil que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente a público.
	Presentación	<ul style="list-style-type: none"> •Ensayo canciones o rondas infantiles utilizando movimientos coordinados para lograr sincronía con sus compañeros. •Participa en la presentación del trabajo artístico (canciones o rondas infantiles) frente a público.
	Reflexión	Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal de la experiencia.
ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	Cuerpo-espaciotiempo	<ul style="list-style-type: none"> •Mueve partes del cuerpo a distintas velocidades al escuchar consignas. •Explora el espacio general y personal al realizar distintos tipos de movimientos, para diferenciarlos.
	Movimientosonido	<ul style="list-style-type: none"> •Realiza movimientos corporales pausados y continuos, para explorar las cualidades del movimiento. •Genera sonidos y silencios con distintas partes del cuerpo, y reconoce sus diferencias.
	Forma-color	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica distintas formas que puede realizar con su cuerpo, para explorar sus posibilidades expresivas. •Utiliza los colores primarios para combinarlos, y distingue los colores cálidos y fríos.
APRECIACIÓN ESTÉTICA Y CREATIVIDAD	Sensibilidad y percepción estética	Reconoce los sonidos de su entorno, los que puede producir su cuerpo y los de canciones y rondas infantiles, para identificar sus diferencias.
	Imaginación y creatividad	<ul style="list-style-type: none"> •Improvisa movimientos al escuchar canciones infantiles. •Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente a público.
ARTES Y ENTORNO	Diversidad cultural y artística	Selecciona y escucha música de su región y de otros lugares para investigar sus orígenes y aspectos distintivos.
	Patrimonio y derechos culturales	Asiste o escucha y observa un concierto, ópera o danza para niños organizado por la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros.

Centro de Innovación del
Asesoramiento Pedagógico

➤ EDUCACION SOCIOEMOCIONAL

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL, PRIMARIA 1°		
Dimensiones socioemocionales	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Indicadores de logro
AUTOCONOCIMIENTO	Atención	Reconoce cuando está agitado y cuando está en calma. Describe cómo se expresan ambos estados en el cuerpo, voz y conducta.
	Conciencia de las propias emociones	Identifica el nombre de distintas emociones.
	Autoestima	Identifica dificultades y pide apoyo a alguien de su confianza.
	Aprecio y gratitud	Agradece a sus maestros, familia y compañeros por la ayuda que le brindan.
	Bienestar	Identifica su deseo de estar bien y no sufrir, y expresa qué necesita para estar bien en la escuela y en la casa.
AUTORREGULACIÓN	Metacognición	Reconoce, con apoyo de un mediador, los pasos que siguió en la resolución de un problema y las emociones asociadas a este proceso.
	Expresión de las emociones	Reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás.
	Regulación de las emociones	Utiliza, con apoyo de un mediador, técnicas para el control de impulsos provocados por emociones aflitivas.
	Autogeneración de emociones para el bienestar	Identifica las emociones que lo hacen sentir bien.
	Perseverancia	Muestra capacidad para diferir o aplazar recompensas inmediatas.
AUTONOMÍA	Iniciativa personal	Reconoce responsabilidades y acciones que le ayudan a valerse por sí mismo.
	Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones	Reconoce lo que ya puede hacer por sí mismo que antes no podía, y reconoce en los demás aspectos que le gustaría desarrollar.
	Liderazgo y apertura	Ayuda a otros a hacerse cargo de sí mismos.
	Toma de decisiones y compromisos	Identifica acciones que quiere o necesita realizar para alcanzar un objetivo específico.
	Autoeficacia	Reconoce en la ejecución de acciones cotidianas su capacidad de valerse por sí mismo.
EMPATÍA	Bienestar y trato digno hacia otras personas	Nombra cómo se siente cuando una persona lo trata bien o mal.
	Toma de perspectiva en situaciones de	Describe lo que siente cuando hay una situación de desacuerdo, así como los posibles sentimientos de otros.

	desacuerdo o conflicto	
	Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad	Se identifica como parte de la diversidad cultural, describe sus propias características y nombra lo que no le gusta de otros.
	Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación	Identifica situaciones en las que se ha sentido excluido o maltratado y cuando ha participado en situaciones que han hecho sentir mal a alguien más.
	Cuidado de otros seres vivos y de la Naturaleza	Comprende que los seres vivos sienten dolor y explica la importancia de su cuidado.
COLABORACIÓN	Comunicación asertiva	Presta atención a las necesidades y propuestas de sus compañeros.
	Responsabilidad	Reconoce que en un grupo todos deben cumplir con lo que se comprometen para lograr una meta común.
	Inclusión	Reconoce lo que él mismo y cada participante pueden ofrecer para el logro de una meta común.
	Resolución de conflictos	Escucha las necesidades de sus compañeros cuando se presenta un conflicto.
	Interdependencia	Reconoce la importancia de ayudarse los unos a los otros.



Centro de Innovación del
Asesoramiento Pedagógico