

## APRENDIZAJES CLAVE PRIMARIA SEGUNDO GRADO

### ➤ LENGUA MATERNA, ESPAÑOL

LENGUA MATERNA, ESPAÑOL. PRIMARIA 2°		
AMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
ESTUDIO	<b>Intercambio de experiencias de lectura</b>	<p>Recomienda materiales de lectura de su preferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los acervos de que dispone para seleccionar, explorar y leer diversos materiales de lectura.</li> <li>• Elige, con base en sus preferencias, un material de lectura.</li> <li>• Explora, lee y relee el material de lectura elegido con ayuda del profesor si es necesario.</li> <li>• Presenta al grupo el material de lectura seleccionado, comenta, con sus palabras el contenido y expresa por qué le gusta.</li> <li>• Participa en el cuidado de los materiales de lectura y en la organización de los acervos.</li> </ul>
	<b>Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos</b>	<p>Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige un tema de su interés.</li> <li>• Explora textos en los acervos para seleccionar aquellos que le permitan saber más sobre el tema que le interesa.</li> <li>• Utiliza diferentes indicadores como: título, subtítulo, estructura, ilustraciones para seleccionar materiales que puedan cumplir con sus propósitos.</li> <li>• Lee los textos e identifica qué información le ofrece cada uno sobre el tema de su interés.</li> <li>• Infiere, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas.</li> <li>• Aprende el orden alfabético para buscar palabras en el diccionario.</li> <li>• Comparte lo aprendido sobre el tema de su interés al reconocer qué sabía y qué descubrió con las lecturas.</li> </ul>
	<b>Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes</b>	<p>Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica algunos procesos sociales que suceden en su entorno próximo y selecciona uno que sea de su interés.</li> <li>• Busca información con ayuda del educador, utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad.</li> <li>• Registra en notas lo más relevante del proceso seleccionado encontrado en cada fuente.</li> <li>• Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.</li> </ul>
	<b>Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos</b>	<p>Presenta una exposición sobre temas de su localidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige el tema de su exposición y expresa verbalmente por qué le interesa y por qué considera necesario hablar al respecto.</li> <li>• Busca información con ayuda del profesor utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Registra en notas lo más relevante del tema seleccionado para apoyar su exposición.</li> <li>•Revisa y corrige, con ayuda del docente, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.</li> <li>•Recuerda lo trabajado sobre carteles en primer grado y lo aplica para elaborar los materiales de apoyo para su exposición.</li> </ul> <p>Al exponer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresa de forma oral sus ideas con claridad.</li> <li>•Utiliza los carteles para complementar su presentación.</li> </ul> <p>Al atender la exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Escucha respetuosamente las exposiciones de sus compañeros.</li> <li>•Plantea dudas sobre las exposiciones de sus compañeros.</li> </ul>
	<b>Intercambio escrito de nuevos conocimientos</b>	<p>Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elige, a partir de sus gustos e intereses, un proceso social de su interés, que puede ser de su contexto próximo o ajeno a este.</li> <li>•Busca información con ayuda del profesor utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad.</li> <li>•Registra en notas los datos encontrados en las fuentes consultadas que permiten explicar el proceso, como origen, causas, consecuencias, temporalidad, etcétera.</li> <li>•Escribe un texto sencillo, con título y estructura de inicio, desarrollo y cierre, a partir de las notas. -Revisa y corrige, con ayuda del docente, la coherencia y propiedad de su texto: escritura convencional, ortografía, partición en párrafos.</li> </ul>
<b>LITERATURA</b>	<b>Lectura de narraciones de diversos subgéneros</b>	<p>Lee textos narrativos sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fábulas y leyendas).</li> <li>•Anticipa el contenido de los textos de diversos subgéneros narrativos a partir de la información que dan indicadores textuales para primeros lectores como portada, contraportada, título.</li> <li>•Lee de forma autónoma, en silencio o en voz alta.</li> <li>•Escucha con atención la lectura en voz alta que hace el profesor o alguno de sus compañeros.</li> <li>•Identifica la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos.</li> <li>•Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración, durante y después de la lectura de los textos.</li> <li>•Expresa si recomendaría los textos leídos, por qué y a quién.</li> </ul>
	<b>Escritura y recreación de narraciones</b>	<p>Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Recupera lo que sabe acerca de las características de los cuentos para planear la escritura de uno (anécdota; trama dividida en inicio, desarrollo y fin, personajes y características).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define la anécdota de su cuento y la función de los dibujos y las palabras (las ilustraciones serán de apoyo o brindarán información adicional a la dada por el texto; pondrá mayor énfasis en la ilustración o en el texto, etcétera).</li> <li>• Escribe su cuento con título, estructura de inicio, desarrollo y fin, e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar coherencia a la historia.</li> <li>• Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de su texto: secuencia narrativa, escritura convencional, ortografía, organización en párrafos.</li> </ul>
	<p><b>Lectura y escucha de poemas y canciones</b></p>	<p>Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y poemas que le gustan para compartir su lectura en voz alta con el grupo.</li> <li>• Lee para otros cuidando el volumen de su voz y la entonación.</li> <li>• Identifica la sonoridad de las canciones y poemas.</li> <li>• Escucha atentamente la lectura en voz alta que realizan sus compañeros.</li> <li>• Aprende a utilizar el alfabeto para buscar palabras desconocidas en el diccionario.</li> </ul>
	<p><b>Creaciones y juegos con el lenguaje poético</b></p>	<p>Aprende y reinventa rimas y coplas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora en los acervos para seleccionar rimas y coplas.</li> <li>• Identifica las características de rimas y coplas.</li> <li>• Reconoce en los textos las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares y que transforman el sentido del texto, pero que conservan el ritmo y la rima. Explora tantas opciones como sea posible.</li> <li>• Escribe las nuevas versiones de las rimas y coplas trabajadas atendiendo a las características de forma y contenido del tipo textual.</li> <li>• Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo reflexiona sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>· la escritura convencional de las palabras;</li> <li>· el uso de mayúsculas y minúsculas;</li> <li>· el uso del punto final, el punto y aparte y las comas en las enumeraciones.</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales</b></p>	<p>Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora diversas obras de teatro infantil y recuerda sus características de forma y contenido, como acotaciones y su función, personajes y guiones para marcar diálogos. Con ayuda del profesor amplía lo que sabe.</li> <li>• Elige, en equipo, una obra de teatro para ser representada.</li> <li>• Planea la representación, considerando los papeles y tareas de cada integrante del equipo.</li> <li>• Participa en la representación.</li> </ul>
<p><b>PARTICIPACIÓN SOCIAL</b></p>	<p><b>Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios</b></p>	<p>Explora documentos como el acta de nacimiento y la cartilla de vacunación para reflexionar sobre la información personal que contienen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe su nombre y el de sus compañeros convencionalmente.</li> <li>• Reconoce el nombre propio como marca de identidad y pertenencia; es decir, quién es (nombre) y de dónde (de qué familias) proviene (apellidos).</li> <li>• Explora su acta de nacimiento y, al leerla, reconoce la información que esta aporta sobre quién es, cuándo nació, dónde, quiénes son sus padres y abuelos; es decir, su procedencia.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora su cartilla de vacunación e identifica qué datos del acta de nacimiento incluye y cuáles omite, además de la nueva información que aporta (qué vacunas recibió y cuándo), y para qué puede ser útil.</li> <li>• Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a los documentos de identidad, la información que contienen y su utilidad.</li> </ul>
	<b>Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia</b>	<p>Sigue un instructivo sencillo para elaborar un objeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona un texto instructivo sencillo para elaborar un objeto.</li> <li>• Identifica las características comunes de forma y contenido de los textos instructivos para elaborar algo: título, materiales y procedimiento; acomodo en la página y uso de numerales o viñetas, por ejemplo.</li> <li>• Elabora el objeto siguiendo los pasos.</li> <li>• Reconstruye el proceso verbalmente, de forma coherente y secuenciada.</li> </ul>
	<b>Análisis de los medios de comunicación</b>	<p>Lee anuncios publicitarios e identifica sus contenidos y características.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora publicidad impresa en diferentes publicaciones y reconoce algunas de sus características: imágenes llamativas que pueden comunicar algo o solo ser ilustrativas, con textos breves o sin texto.</li> <li>• Reconoce el propósito de los anuncios publicitarios.</li> <li>• Reflexiona, con ayuda del profesor, acerca de la cantidad de anuncios a los que está expuesto diariamente.</li> <li>• Comparte si en algún momento ha deseado tener algo que vio en un anuncio impreso y por qué.</li> </ul>
	<b>Participación y difusión de información en la comunidad escolar</b>	<p>Elabora anuncios impresos sobre un producto o servicio elegido, con dibujos y texto, para publicar en el periódico escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige un producto o servicio, puede ser de la comunidad, que requiera anunciarse.</li> <li>• Escribe y dibuja el anuncio considerando las características observadas por él al explorar anuncios publicitarios impresos y formalizadas por el docente.</li> <li>• Revisa y corrige su texto con ayuda del docente. Al hacerlo reflexiona sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>· la claridad del anuncio;</li> <li>· la utilidad de incluir ilustraciones;</li> <li>· el uso correcto de consonantes y acentos;</li> <li>· la puntuación necesaria en su anuncio.</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</b>	<p>Reconoce la existencia de otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna, e indaga sobre su uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga en diversas fuentes (materiales de lectura; oficinas públicas; miembros de su escuela, familia o comunidad) las lenguas que se practican en su comunidad además del español: lenguas indígenas o extranjeras.</li> <li>• Indaga, en materiales de lectura o mediante entrevistas, algunos datos sobre las lenguas, como su origen, quiénes las usan y en qué situaciones.</li> <li>• Toma notas con la información relevante obtenida en diversas fuentes.</li> <li>• Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.</li> </ul>

➤ **MATEMÁTICAS**

<b>MATEMÁTICAS. PRIMARIA 2°</b>		
<b>EJES</b>	<b>Temas</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>NUMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN</b>	<b>Número</b>	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1 000.
	<b>Adición y sustracción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1 000.</li> <li>•Usa el algoritmo convencional para sumar.</li> <li>•Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.</li> </ul>
	<b>Multiplicación y división</b>	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.
<b>FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</b>	<b>Figuras y cuerpos geométricos</b>	Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.
	<b>Magnitudes y medidas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente.</li> <li>•Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año.</li> </ul>
<b>ANÁLISIS DE DATOS</b>	<b>Estadística</b>	Recolecta, registra y lee datos en tablas.



Centro de Innovación del  
Asesoramiento Pedagógico

➤ **HISTORIAS, PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD**

HISTORIAS, PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD, PRIMARIA 2°		
EJES	Temas	Aprendizajes esperados
MUNDO NATURAL	Exploración de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Describe cambios en la naturaleza a partir de lo que observa en el día y la noche y durante el año.</li> <li>•Distingue sólidos, líquidos y gases en el entorno.</li> <li>•Clasifica objetos, animales y plantas por su tamaño.</li> <li>•Experimenta con objetos diversos para reconocer que, al rasgarlos o golpearlos, se produce sonido.</li> </ul>
	Cuidado de la salud	Reconoce los órganos de los sentidos, su función, y practica acciones para su cuidado.
	Cuidado del medioambiente	Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente, y participa en su cuidado.
CULTURA Y VIDA SOCIAL	Interacciones con el entorno social	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica que todos los niños tienen derecho a la salud, el descanso y el juego.</li> <li>•Describe cambios y permanencias en los juegos, las actividades recreativas y los sitios donde se realizan.</li> <li>•Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propios.</li> <li>•Distingue y sugiere reglas de convivencia que favorecen el trato respetuoso e igualitario en los sitios donde interactúa.</li> <li>•Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo.</li> </ul>

Centro de Innovación del  
Asesoramiento Pedagógico

➤ ARTES

ARTES, PRIMARIA 2°		
EJES	Temas	Aprendizajes esperados
PRÁCTICA ARTÍSTICA	Proyecto artístico	Selecciona y analiza la letra de una canción infantil de México o Latinoamérica que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente a público.
	Presentación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza ensayos colectivos utilizando movimientos coordinados, para mejorar la producción artística.</li> <li>• Participa en la presentación del trabajo artístico frente a público.</li> </ul>
	Reflexión	Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal.
ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	Cuerpo-espaciotiempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias.</li> <li>• Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades expresivas.</li> </ul>
	Movimiento y sonido	Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.
	Forma-color	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo.</li> <li>• Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.</li> </ul>
APRECIACIÓN ESTÉTICA Y CREATIVIDAD	Sensibilidad y percepción estética	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia sonidos, canciones y movimientos a estados de ánimo.</li> <li>• Escucha y experimenta sonidos con diferentes timbres, duraciones y ritmos, e identifica la fuente que los emite.</li> </ul>
	Imaginación y creatividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa movimientos que pueden acompañar la presentación artística.</li> <li>• Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente a público.</li> </ul>
ARTES Y ENTORNO	Diversidad cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y escucha música del interés del grupo, e investiga sus orígenes y diferencias.</li> <li>• Elabora un cancionero grupal a partir de la música que escuchó en el ciclo escolar.</li> </ul>
	Patrimonio y derechos culturales	Asiste o escucha y observa un concierto, ópera o danza para niños organizado por la Secretaría de Cultura federal o las secretarías de Educación y Cultura estatales, municipales u otros.

Centro de Innovación del  
Asesoramiento Pedagógico

➤ EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL, PRIMARIA 2°		
Dimensiones socioemocionales	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Indicadores de logro
AUTOCONOCIMIENTO	<b>Atención</b>	Sostiene la atención focalizada durante 2 o 3 minutos en diferentes objetos relacionados con los cinco sentidos, para identificar los efectos de la agitación y la tranquilidad.
	<b>Conciencia de las propias emociones</b>	Identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y las respectivas sensaciones corporales.
	<b>Autoestima</b>	Identifica fortalezas personales que le ayudan a estar en calma, a aprender y a convivir con otros.
	<b>Aprecio y gratitud</b>	Reconoce el apoyo que le brindan personas de su comunidad, agradece y aprecia su trabajo.
	<b>Bienestar</b>	Reconoce y expresa qué acciones generan bienestar y malestar en diferentes escenarios
AUTORREGULACIÓN	<b>Metacognición</b>	Explica por sí solo el procedimiento que realizó para afrontar un problema y las emociones asociadas a este proceso.
	<b>Expresión de las emociones</b>	Identifica las situaciones que le generan emociones aflictivas y no aflictivas, y las comparte con los demás.
	<b>Regulación de las emociones</b>	Utiliza de manera autónoma técnicas de atención y regulación de impulsos provocados por emociones aflictivas.
	<b>Autogeneración de emociones para el bienestar</b>	Reconoce el sentido del humor como una estrategia para reducir la tensión.
	<b>Perseverancia</b>	Muestra disposición y optimismo ante retos o tareas poco interesantes pero necesarias.
AUTONOMÍA	<b>Iniciativa personal</b>	Practica hábitos para fortalecer su capacidad de valerse por sí mismo en el ámbito personal, social y escolar.
	<b>Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones</b>	Identifica actividades en las que necesita ayuda y que desearía hacer por sí mismo.
	<b>Liderazgo y apertura</b>	Propone ideas a la maestra y a su familia de nuevas actividades que desearía llevar a cabo.
	<b>Toma de decisiones y compromisos</b>	Identifica las causas y efectos en la toma de decisiones.
	<b>Autoeficacia</b>	Comprende que los hábitos aprendidos demuestran su capacidad de valerse por sí mismo.
EMPA TÍA	<b>Bienestar y trato digno hacia otras personas</b>	Reconoce cómo se sienten sus compañeros cuando alguien los trata bien o mal.



	<b>Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto</b>	Reconoce lo que sienten los demás en situaciones de desacuerdo.
	<b>Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad</b>	Reconoce y nombra aspectos que tiene en común con otras personas distintas a él.
	<b>Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación</b>	Reconoce que las personas experimentan malestar o dolor emocional en situaciones de maltrato, discriminación o exclusión.
	<b>Cuidado de otros seres vivos y de la Naturaleza</b>	Reconoce el medioambiente como el lugar donde se gesta la vida, y se ve a sí mismo como parte del entorno planetario.
<b>COLABORACIÓN</b>	<b>Comunicación asertiva</b>	Escucha las demandas de los compañeros, hermanos o padres de familia y es capaz de decir las con sus propias palabras.
	<b>Responsabilidad</b>	Cumple puntualmente con la tarea específica que le corresponde en un trabajo colaborativo.
	<b>Inclusión</b>	Muestra disposición al dar y recibir ayuda de los demás para la realización de un proyecto en común.
	<b>Resolución de conflictos</b>	Establece un diálogo con apoyo de un adulto, con el propósito de llegar a un acuerdo o solución.
	<b>Interdependencia</b>	Identifica la manera en que cada uno contribuye positivamente a la consecución de una meta común.

Centro de Innovación del  
Asesoramiento Pedagógico