

APRENDIZAJES CLAVE PRIMARIA TERCER GRADO

➤ LENGUA MATERNA, ESPAÑOL

LENGUA MATERNA, ESPAÑOL. PRIMARIA 3°		
AMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
ESTUDIO	Intercambio de experiencias de lectura	<p>Comparte su opinión acerca de textos leídos por el maestro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparte las ideas que recupera del texto escuchado. • Elabora preguntas específicas sobre partes del texto que no comprende totalmente o sobre información que desea ampliar. • Expresa lo que piensa acerca del texto.
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	<p>Explora textos informativos y analiza su función y contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre un tema de interés. • Comprende el contenido general de un texto informativo. • Localiza información para responder preguntas específicas. • Hace inferencias sobre el vocabulario. • Identifica la función de diversas partes de los portadores de texto; por ejemplo, la portada y el índice. • Utiliza elementos como títulos y subtítulos, palabras relevantes e ilustraciones, entre otros, como claves para localizar la información rápidamente. • Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página, viñetas.
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	<p>Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localiza un texto en el que se describan procesos naturales. • Decide, con ayuda del profesor, cuál es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda. • Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído. • Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto o preparar una exposición.
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	<p>Presenta una exposición sobre algunas características relevantes del lugar donde vive.</p> <p>Para presentar la exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopila información de distintas fuentes (orales o escritas) para preparar una presentación sobre algunas características del lugar donde vive. • Organiza la información en temas y subtemas. • Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación. • Utiliza lenguaje formal. <p>Al atender las exposiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención. • Toma notas. • Hace preguntas pertinentes.

	<p>Intercambio escrito de nuevos conocimientos</p>	<p>Escribe textos en los que se describen lugares.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Selecciona cuál es el mejor portador textual para compartir su texto (folleto, cartel, periódico escolar, etcétera), de acuerdo con el propósito comunicativo. •Identifica las propiedades relevantes de los objetos o fenómenos que describirá. •Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios. •Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">LITERATURA</p>	<p>Lectura de narraciones de diversos subgéneros</p>	<p>Lee narraciones de la tradición literaria infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones. •Compara los personajes de diversos cuentos e identifica rasgos y situaciones recurrentes de algunos personajes típicos. •Identifica los espacios en que ocurren los acontecimientos y los relaciona con los personajes que ahí participan. •Establece relaciones temporales de sucesión y duración entre acontecimientos del relato e intercambia opiniones sobre sus relaciones causales. •Recupera y da sentido a la historia cuando la lectura se distribuye en varias sesiones. •Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.
	<p>Escritura y recreación de narraciones</p>	<p>Recopila narraciones tradicionales de la región para compartirlas en un formato de libro álbum.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros): <ul style="list-style-type: none"> -contenidos (personajes, escenarios, situaciones); -formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral; -significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos. •Reconoce partes importantes de las narrativas tradicionales: estado inicial, aparición de un conflicto y solución del conflicto. •Establece relaciones causa-efecto entre las partes de una narración. •Reflexiona sobre la relación entre imagen y texto en un libro álbum. •Reflexiona sobre el uso de tiempos pasados para narrar sucesos: pretérito y copretérito. •Reflexiona sobre el uso del presente para diálogos directos. •Reconoce el uso de guiones largos para introducir diálogos en una narración. •Considera las partes de la portada de un libro para elaborar uno propio: título, ilustración, autores, etcétera.
	<p>Lectura y escucha de poemas y canciones</p>	<p>Entona y comparte canciones infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identifica la rima y la aliteración como parte de los componentes rítmicos de la letra de una canción.

PARTICIPACIÓN SOCIAL		<ul style="list-style-type: none"> •Comprende el contenido general de la canción y la situación comunicativa representada en ella (quién habla, a quién se dirige, qué le dice, qué sentimiento comparte). •Con ayuda del profesor, identifica y aprecia pasajes en que se utiliza el lenguaje figurado. •Compara canciones por su contenido y por sus características (tipo de melodía, ritmo musical, contenido de la letra, uso del lenguaje, etcétera).
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	<p>Practica y crea trabalenguas y juegos de palabras (sopas de letras, trabalenguas, basta, calambures, jitanfóforas, paronomasias).</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reconoce juegos de palabras en los que predomina la musicalidad del lenguaje, aunque lo que se diga no parezca coherente (jitanfóforas, trabalenguas, entre otros). •Amplía su capacidad de escucha atenta, considerando la forma y el significado de lo que se dice, y enriquece su habilidad articuladora. •Reflexiona sobre la forma sonora y gráfica de las palabras; analiza su significado y enriquece su léxico. •Juega con los parecidos sonoros y gráficos de palabras y frases que pueden tener distintos significados. •Reflexiona sobre la ortografía: separación entre palabras, ortografía de palabras homónimas.
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	<p>Lee obras de teatro infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Se familiariza con la organización gráfica de las obras de teatro (distribución de los nombres de personajes, acotaciones y diálogos en la página; uso de tipografía y puntuación para distinguirlos). •Identifica acotaciones y diálogos en obras de teatro con formatos variados. •Reconstruye la historia en tanto secuencia de acontecimientos a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones. •Identifica el espacio y tiempo en que transcurre la historia. •Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones.
	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	<p>Reconoce documentos oficiales que se relacionan con su identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Diferencia entre los documentos de identidad para menores y mayores de edad. •Explora y reconoce la función de diversos recursos gráficos en documentos de identidad, como la distribución del texto en el espacio, la tipografía, los recuadros, los subrayados. •Reconoce el significado de las siglas de las instituciones que expiden los documentos. •Revisa los signos de puntuación utilizados. •Reflexiona sobre la importancia de los documentos de identidad en la vida social.
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	<p>Sigue un instructivo sencillo para elaborar un juguete.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Compila diferentes instructivos para elaborar juguetes sencillos. •Elige un instructivo y lleva a cabo el proceso de elaboración de un juguete. •Analiza los apartados de los instructivos y el uso de verbos para indicar que acciones seguir.

	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre las características de los textos instructivos: organización de los datos, brevedad, secuencia de la información y precisión de las indicaciones.
<p>Análisis de los medios de comunicación</p>	<p>Explora las secciones del periódico y elige, entre la información dada por los textos periodísticos, una noticia relevante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora en varios periódicos e identifica algunas secciones que lo integran: avisos, cartelera, deportes, noticias locales, regionales o internacionales. • Lee los titulares y encabezados y elige una nota informativa que considere relevante. • Reflexiona y reconoce algunas características de la forma y el contenido de la nota informativa: extensión, presentación gráfica, ubicación en primera plana o en secciones interiores; estructura del texto, encabezado, entrada y cuerpo; tipo de lenguaje que utiliza: formal o informal. • Comenta la nota informativa y explica por qué la considera relevante; identifica los hechos, los protagonistas, el lugar, la fecha y los posibles motivos de lo sucedido. • Reconoce, si es que las tiene, las fuentes citadas y al autor de la nota informativa. • Reflexiona sobre el uso de los verbos en los titulares y encabezados. • Distingue el uso de mayúsculas y minúsculas en las notas informativas, así como las diferencias en la tipografía. • Reflexiona sobre el uso de expresiones que jerarquizan la información: en primer lugar, finalmente, también, entre otras.
<p>Participación y difusión de información en la comunidad escolar</p>	<p>Elabora avisos para difundir algún producto o servicio entre la comunidad escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora el periódico y ubica la sección de anuncios clasificados. • Identifica cómo se organizan los apartados de la sección: Inmuebles, Menaje de casa, Autos, Servicios, Empleos. • Lee anuncios de los diversos apartados y reconoce cómo estructuran el discurso para promover empleos, servicios o la compraventa de artículos, así como los datos que incluyen. • Escribe un anuncio clasificado para promover un producto o servicio de algún miembro de su familia o comunidad. • Reflexiona y distingue la escritura de un anuncio clasificado, por su brevedad y la información que contiene, de otros tipos de texto (informativos o literarios). • Utiliza adecuadamente signos de puntuación como el punto y la coma.
<p>Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</p>	<p>Explora el vocabulario de varias generaciones en la localidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunas variedades del español en México. • Indaga y comprende el significado de diversas expresiones en el habla de niños, jóvenes, adultos y adultos mayores. • Identifica distintas situaciones en las que se usan ciertas expresiones o palabras. • Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos. • Expone ante el grupo sus indagaciones. • Participa como parte de la audiencia.

➤ **MATEMÁTICAS**

MATEMÁTICAS. PRIMARIA 3°		
EJES	Temas	Aprendizajes esperados
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN	Número	<ul style="list-style-type: none"> •Lee, escribe y ordena números naturales hasta 10 000. •Usa fracciones con denominador dos, cuatro y ocho para expresar relaciones parte-todo, medidas y resultados de repartos.
	Adición y sustracción	<ul style="list-style-type: none"> •Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 10 000. Usa el algoritmo convencional para restar. •Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas con números hasta de tres cifras. •Resuelve problemas de suma y resta con fracciones del mismo denominador (medios, cuartos y octavos).
	Multiplicación y división	<ul style="list-style-type: none"> •Resuelve problemas de multiplicación con números naturales cuyo producto sea hasta de tres cifras. •Calcula mentalmente multiplicaciones de números de una cifra por números de una cifra y por múltiplos de 10, así como divisiones con divisores y cocientes de una cifra. •Resuelve problemas de división con números naturales hasta 100, con divisores de una cifra (sin algoritmo).
FORMA ESPACIO Y MEDIDA	Ubicación espacial	Representa y describe oralmente la ubicación de seres u objetos, y de trayectos para ir de un lugar a otro en su entorno cercano (aula, casa, escuela).
	Figuras y cuerpos geométricos	Construye y analiza figuras geométricas, en particular triángulos, a partir de comparar sus lados y su simetría.
	Magnitudes y medidas	<ul style="list-style-type: none"> •Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades usando metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades, y en el caso de la longitud, el centímetro. •Compara y ordena la duración de diferentes sucesos usando la hora, media hora, cuarto de hora y los minutos; lee relojes de manecillas y digitales.
ANÁLISIS DE DATOS	Estadística	<ul style="list-style-type: none"> •Recolecta, registra y lee datos en tablas. •Lee pictogramas sencillos.

Centro de Innovación del
Asesoramiento Pedagógico

➤ CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA

CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA, PRIMARIA 3°		
EJES	Temas	Aprendizajes esperados
¿CÓMO SOMOS?	¿qué compartimos?	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce rasgos culturales comunes que comparte con otros al describir cómo es y cómo son las personas del lugar donde vive. •Reconoce su pertenencia a diferentes grupos del lugar donde vive, los cuales le dan identidad, al explicar costumbres y tradiciones en las que participa. •Compara las características de las personas del lugar donde vive con las de otras personas de otros lugares y muestra respeto por las diversas formas de ser.
	¿Cómo viven las personas y cómo vivían antes?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce características de la vida cotidiana del lugar donde vive y cómo este ha cambiado con el tiempo. •Identifica cambios y permanencias en las actividades laborales de las personas de su localidad. •Identifica transformaciones en las comunicaciones y transportes de la localidad y cómo influyen en las condiciones de vida.
¿DÓNDE VIVIMOS?	¿Cómo es el lugar que habitamos?	<ul style="list-style-type: none"> •Ubica el lugar donde vive con el uso de referencias geográficas. •Reconoce las características físicas del lugar donde vive. •Relaciona las actividades y las formas de vida de las personas con las características físicas del entorno.
	¿Cómo ha cambiado el lugar donde vivimos?	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica cambios en el lugar donde vive debido a las actividades de las personas. •Reconoce el impacto de las actividades humanas en el medioambiente. •Distingue los principales riesgos en el lugar donde vive y las medidas para prevenirlos.
¿CÓMO NOS ORGANIZAMOS?	¿Cómo se organizan y participan las personas?	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce que tomar decisiones colectivas implica construir acuerdos y resolver conflictos mediante el diálogo. •Identifica la forma en que las personas se organizan y se han organizado para mejorar sus condiciones de vida. •Propone y participa en acciones para el cuidado del medioambiente.

Centro de Innovación del
Asesoramiento Pedagógico

➤ ARTES

ARTES, PRIMARIA 3°		
EJES	Temas	Aprendizajes esperados
PRÁCTICA ARTÍSTICA	Proyecto artístico	<ul style="list-style-type: none"> •Compara piezas artísticas bidimensionales e identifica sus características. •Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a presentar.
	Presentación	<ul style="list-style-type: none"> •Utiliza diversos materiales y practica las técnicas elegidas para preparar el trabajo artístico colectivo (bidimensional). •Expone el resultado del trabajo artístico colectivo ante público.
	Reflexión	Comparte opiniones, ideas o sentimientos que experimentó en la preparación y durante la exhibición artística.
ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	Cuerpo-espaciotiempo	Realiza movimientos corporales para representar ideas, emociones, sentimientos y sensaciones.
	Movimientosonido	Crea secuencias de movimiento y formas a partir de estímulos sonoros.
	Forma-color	Propone combinaciones de patrones y secuencias con objetos, formas y colores.
APRECIACIÓN ESTÉTICA Y CREATIVIDAD	Sensibilidad y percepción estética	<ul style="list-style-type: none"> •Observa distintas manifestaciones artísticas plásticas y visuales en formato bidimensional, para reconocer sus semejanzas y diferencias. •Distingue las características principales de las técnicas elegidas y las utiliza con fines expresivos.
	Imaginación y creatividad	Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional, para proponer una opción original.
ARTES Y ENTORNO	Diversidad cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> •Clasifica obras artísticas de formato bidimensional a partir de su origen, época o estilo. •Enlista diferentes sitios en donde se exponen obras artísticas bidimensionales en México, Latinoamérica y el mundo.
	Patrimonio y derechos culturales	Asiste o ubica espacios culturales, monumentos, zonas arqueológicas o museos de la Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros, e identifica su oferta infantil.

Centro de Innovación del
Asesoramiento Pedagógico

➤ EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL, PRIMARIA 3°		
Dimensiones socioemocionales	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Indicadores de logro
AUTOCONOCIMIENTO	Atención	Identifica las sensaciones corporales asociadas a las emociones aflitivas y aplica estrategias para regresar a la calma y enfocarse.
	Conciencia de las propias emociones	Identifica cómo se manifiestan diferentes emociones en el cuerpo, la voz, la capacidad de pensar con claridad y la conducta; analiza sus causas y consecuencias.
	Autoestima	Reconoce y aprecia sus fortalezas, capacidad de aprender y superar retos.
	Aprecio y gratitud	Reconoce y aprecia las oportunidades y aspectos positivos que existen en su vida.
	Bienestar	Reconoce cuándo las emociones ayudan a aprender y a estar bien, y cuándo dañan las relaciones y dificultan el aprendizaje.
AUTORREGULACIÓN	Metacognición	Escucha a sus compañeros para enriquecer los propios procedimientos para resolver un problema.
	Expresión de las emociones	Identifica cómo el pensamiento puede modificar el comportamiento que genera una emoción.
	Regulación de las emociones	Evalúa la pertinencia de experimentar las distintas formas de expresión emocional en diversos contextos.
	Autogeneración de emociones para el bienestar	Emplea técnicas de atención y regulación de impulsos para regresar a un estado de bienestar ante una situación aflitiva.
	Perseverancia	Identifica que se puede aprender del error y la dificultad, y lo vive con optimismo.
AUTONOMÍA	Iniciativa personal	Genera productos originales de tipo científico, artístico o lúdico utilizando sus conocimientos y habilidades.
	Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones	Contribuye a proponer soluciones a través de normas sociales y de convivencia.
	Liderazgo y apertura	Lleva a cabo acciones cotidianas en colaboración con otros que demuestran respeto a las normas de convivencia.
	Toma de decisiones y compromisos	Toma decisiones en distintos escenarios considerando las consecuencias para sí mismo y los demás.
	Autoeficacia	Reconoce que su capacidad de agencia depende de la práctica y el compromiso con el aprendizaje.
EMPATÍA	Bienestar y trato digno hacia otras personas	Es capaz de pedir, recibir y ofrecer ayuda, y de explicar las emociones que surgen al apoyar y ser apoyado.
	Toma de perspectiva en	Explica sus ideas y escucha con atención los puntos de vista de los demás en situaciones de desacuerdo o conflicto.

	situaciones de desacuerdo o conflicto	
	Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad	Compara las semejanzas y diferencias propias y de otros: físicas, de personalidad, edad, género, gustos, ideas, costumbres, lugares de procedencia, situación socioeconómica.
	Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación	Identifica grupos de personas que han sido susceptibles de discriminación y maltrato y analiza las consecuencias de este hecho.
	Cuidado de otros seres vivos y de la Naturaleza	Identifica, junto con sus compañeros, acciones de respeto, cuidado y consideración hacia animales, plantas y medioambiente.
COLABORACIÓN	Comunicación asertiva	Toma el uso de la palabra respetando los turnos de participación y tiempos de espera en un ambiente de colaboración.
	Responsabilidad	Reconoce y asume las consecuencias de sus errores y contribuciones al trabajar en equipo.
	Inclusión	Promueve que todos los integrantes de un equipo queden incluidos para definir y asignar las tareas en un trabajo colaborativo.
	Resolución de conflictos	Reflexiona acerca de actitudes y comportamientos que conllevan a una situación conciliadora o conflictiva.
	Interdependencia	Corresponde de manera solidaria a la ayuda y aportaciones que recibe de los demás.

Centro de Innovación del
Asesoramiento Pedagógico