

## APRENDIZAJES CLAVE PRIMARIA CUARTO GRADO

### ➤ LENGUA MATERNA, ESPAÑOL

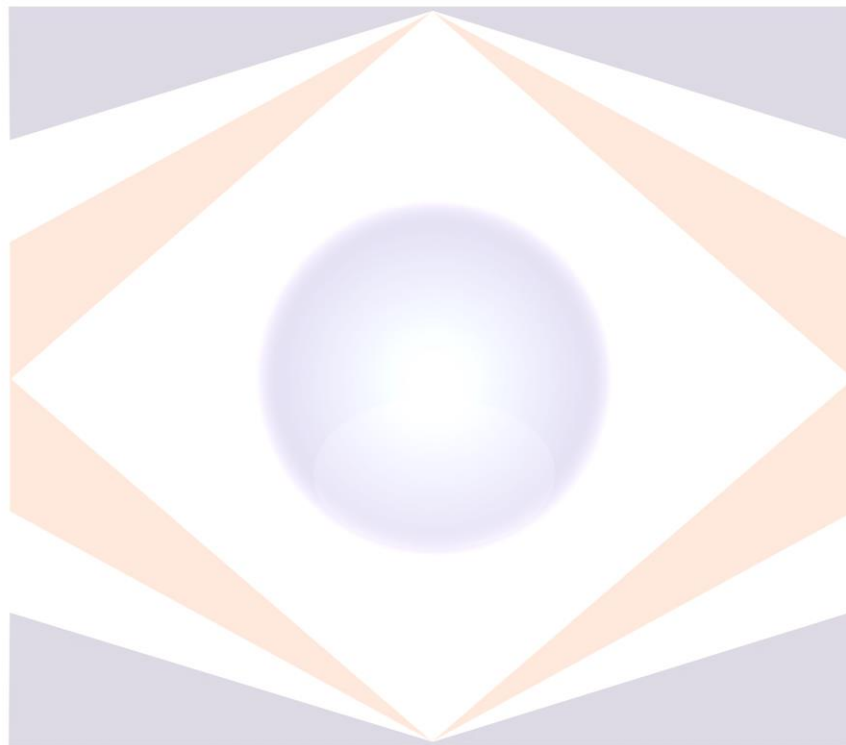
LENGUA MATERNA, ESPAÑOL. PRIMARIA 4°		
AMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
ESTUDIO	Intercambio de experiencias de lectura	<p>Escribe recomendaciones para invitar a la lectura de distintos materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige algún texto para recomendar.</li> <li>• Ubica datos e información relevantes en la portada, el índice y las secciones de un libro.</li> <li>• Comenta con sus compañeros las razones por las que recomendaría la lectura del texto seleccionado.</li> <li>• Presenta por escrito su recomendación.</li> <li>• Considera el punto de vista de los demás.</li> </ul>
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	<p>Lee textos informativos breves y analiza su organización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiariza con la organización de materiales informativos con el fin de conocer su organización.</li> <li>• Considera los datos de la portada para hacer anticipaciones acerca del contenido.</li> <li>• Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página y viñetas.</li> <li>• Comprende la información contenida en cuadros de frecuencia y de resumen sencillos.</li> <li>• Reflexiona sobre el uso de diagramas o cuadros para resumir y ordenar información.</li> <li>• Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto.</li> </ul>
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	<p>Elabora resúmenes en los que se describen acontecimientos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza un texto en el que se describan acontecimientos históricos.</li> <li>• Escribe notas personales para conservar información de interés al leer.</li> <li>• Decide cuál es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda, y cuáles pueden ser los recursos pertinentes para registrarla: diagramas con rótulos, listas, fichas temáticas, etcétera.</li> <li>• Reconstruye secuencias de sucesos y establece relaciones temporales.</li> <li>• Identifica rasgos característicos de los personajes centrales.</li> <li>• Elabora párrafos de resumen coherentes para concentrar la información.</li> <li>• Utiliza el punto y aparte para organizar la información en párrafos.</li> <li>• Parafrasea la información.</li> <li>• Utiliza el presente histórico en las descripciones.</li> </ul>
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	<p>Presenta una exposición relacionada con algún acontecimiento histórico.</p> <p>Para presentar la exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopila información de diversas fuentes (orales o escritas) para preparar una exposición.</li> <li>• Examina la información repetida, complementaria o irrelevante que encuentra en las diversas fuentes.</li> </ul>

LITERATURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Presenta la información de manera organizada.</li> <li>•Explica con claridad el acontecimiento y sus protagonistas.</li> <li>•Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación.</li> <li>•Mantiene la atención de la audiencia.</li> <li>•Aclara las dudas que plantean sus compañeros acerca de la exposición.</li> </ul> <p>Al atender las exposiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Escucha con atención.</li> <li>•Formula preguntas sobre lo que no entendió o desea profundizar.</li> <li>•Toma notas.</li> </ul>
	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	<p>Escribe textos en los que describe algún personaje relevante para la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Escribe textos en los que se describe algún personaje relevante.</li> <li>•Identifica y pone por escrito los rasgos característicos del personaje.</li> <li>•Decide cuál es el mejor portador para compartir su texto de acuerdo con su propósito comunicativo (folleto, revista de divulgación, cartel, periódico escolar, etcétera).</li> <li>•Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.</li> <li>•Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.</li> </ul>
	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	<p>Lee narraciones de la tradición literaria infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones.</li> <li>•Explica las relaciones entre los personajes y su influencia en el desarrollo de la historia: amor, apoyo, cuidado, alianza, lucha, poder, sumisión, etcétera.</li> <li>•Establece semejanzas y diferencias entre personajes de diversos cuentos e identifica los rasgos y situaciones recurrentes de personajes típicos.</li> <li>•Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de los personajes y el tipo de hechos que ahí ocurren (bosque, castillo, celda, etcétera).</li> <li>•Establece relaciones temporales (duración, sucesión y simultaneidad) y causales entre acontecimientos del relato; reconstruye su trama.</li> <li>•Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.</li> </ul>
Escritura y recreación de narraciones	<p>Escribe narraciones de invención propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Plantea una historia con una secuencia causal de acontecimientos que parten de una situación problemática inicial y desembocan en su solución o en el fracaso de los personajes. Toma como modelo situaciones y tramas conocidas, pero les aporta elementos originales.</li> <li>•Desarrolla personajes con características que los identifican (intenciones, posición social, forma de ser) y que mantienen relaciones de lucha y de alianza entre ellos, de acuerdo con esquemas recurrentes en otras historias.</li> <li>•Presenta espacios físicos y sociales que dan contexto a la historia; considera los ambientes de historias similares.</li> </ul>	

<b>PA</b> <b>RTI</b> <b>CIP</b> <b>ACI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Planea, escribe y revisa su texto, utilizando fórmulas recurrentes en otros cuentos para dar continuidad a la historia, así como presentar y describir personajes y acontecimientos.</li> <li>•Revisa el uso de verbos en tiempos pasados (pretérito y copretérito) para presentar acontecimientos, según su continuidad.</li> <li>•Presenta diálogos reflexionando sobre el uso de palabras introductorias pertinentes (dijo, exclamó, reclamó) y considerando los tiempos verbales pertinentes al presente de los personajes.</li> <li>•Comienza a usar adverbios, frases adverbiales y nexos para resaltar las relaciones temporales entre acontecimientos (hace mucho tiempo, después, más adelante, etcétera).</li> </ul>
	Lectura y escucha de poemas y canciones	<p>Lee y comparte poemas de diferentes autores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende el contenido general del poema e interpreta la situación comunicativa representada en este (quién habla, a quién se dirige, qué le dice, qué sentimiento comparte).</li> <li>•Con ayuda del maestro, identifica y aprecia pasajes en que se utiliza el lenguaje figurado.</li> <li>•Aprecia elementos rítmicos y melódicos de textos poéticos (repetición de frases, palabras, sílabas o fonemas; distribución acentual, etcétera) al escuchar, leer en voz alta y recitar poemas.</li> <li>•Reconoce que la distribución del texto poético en versos y la recurrencia de rimas al final de estos pueden ser evidencias escritas de su musicalidad.</li> <li>•Compara poemas de varios autores por su contenido y su forma.</li> <li>•Lee en voz alta o recita poemas con base en el sentimiento que le comunican y considerando aspectos de su musicalidad.</li> </ul>
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	<p>Cuenta y escribe chistes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reflexiona sobre el significado de los juegos de palabras usados en los chistes.</li> <li>•Identifica que algunos chistes centran su efecto en un final sorpresivo que rompe las expectativas de quien lo escucha.</li> <li>•Se comunica de manera oral, prestando atención a la respuesta de la audiencia.</li> <li>•Utiliza guiones largos para introducir diálogos en discurso directo.</li> <li>•Comienza a utilizar signos de exclamación e interrogación para matizar la intención de los enunciados.</li> </ul>
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	<p>Lee obras de teatro infantil para representar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconstruye la historia, en tanto secuencia de acontecimientos, a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones.</li> <li>•Identifica el espacio y tiempo en que transcurre la historia.</li> <li>•Identifica las pistas de cómo se sugiere su escenificación en las acotaciones.</li> <li>•Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones.</li> <li>•Interpreta adecuadamente acotaciones y diálogos al participar en la lectura dramatizada de una obra.</li> </ul>
	Producción e interpretación	<p>Explora y llena formularios sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconoce diferentes formularios para gestionar algunos servicios públicos.</li> </ul>

<p>de textos para realizar trámites y gestionar servicios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llena formularios diversos para solicitar préstamo de libros de la biblioteca o acceder a diferentes servicios públicos que se brinden en la escuela o la comunidad.</li> <li>• Analiza la información que se registra en este tipo de formularios y la relaciona con su uso y funciones.</li> <li>• Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de varios tipos de formatos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados.</li> <li>• Reconoce la utilidad de este tipo de documentos.</li> </ul>
<p>Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia</p>	<p>Elabora un recetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga, con miembros de su familia y comunidad, alguna de sus recetas favoritas.</li> <li>• Explora varios modelos de recetas y, a partir de ellos, reconoce su función y sus características de forma y contenido.</li> <li>• Escribe la receta que recuperó.</li> <li>• Describe con claridad la secuencia de las acciones para elaborarla.</li> <li>• Reflexiona sobre algunas diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita.</li> <li>• Reflexiona sobre el uso de los verbos (modo infinitivo o indicativo), el uso de frases adverbiales, la estructura y el contenido de las recetas.</li> <li>• Integra su receta en una antología del grupo.</li> </ul>
<p>Análisis de los medios de comunicación</p>	<p>Analiza y comenta programas de televisión que sean de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte cuáles son sus programas favoritos, qué temas tratan y por qué le interesan.</li> <li>• Establece, con el grupo, criterios de análisis y observación.</li> <li>• Analiza los contenidos y el tratamiento de la información de algunos de los programas que ve habitualmente.</li> <li>• Presenta su análisis ante el grupo, para la presentación oral considera: <ul style="list-style-type: none"> <li>· el resumen del tema;</li> <li>· la explicación u opinión sobre la preferencia, con base en alguno de los criterios establecidos.</li> </ul> </li> <li>• Reflexiona sobre el uso de adjetivos, adverbios y frases adjetivas para describir y valorar los programas.</li> <li>• Reflexiona y comenta las semejanzas y diferencias entre las preferencias del grupo.</li> </ul>
<p>Participación y difusión de información en la comunidad escolar</p>	<p>Elabora notas informativas sobre los sucesos más importantes de su comunidad, colonia o escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica acontecimientos recientes que considera relevantes.</li> <li>• Escribe notas informativas; organiza la información que difundirá conforme a la estructura de este tipo de textos: encabezado, entrada, desarrollo y cierre.</li> <li>• Escribe párrafos breves en los que destaca el hecho, los protagonistas, los lugares y las fechas.</li> <li>• Usa verbos conjugados en tercera persona para relatar los hechos.</li> <li>• Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo como: la mañana de hoy, debido a...</li> <li>• Usa comas para separar nombres, adjetivos y verbos en una enumeración y para separar frases breves.</li> <li>• Distingue entre hechos y opiniones personales.</li> </ul>

	<b>Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</b>	<p>Explora diferencias en el uso del lenguaje de acuerdo con el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observa la variación de estilo al hablar, según el grado de formalidad de la situación.</li><li>• Explora y recopila diversas formas de hablar según la situación comunicativa: compraventa de productos en el mercado, reunión o asamblea de padres de familia, fiestas familiares, exposiciones escolares sobre un tema de estudio.</li><li>• Conoce expresiones coloquiales de su comunidad y las utiliza de manera pertinente.</li><li>• Distingue el registro formal del informal.</li><li>• Reflexiona sobre la importancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores.</li></ul>
--	---	---



Centro de Innovación del  
Asesoramiento Pedagógico



➤ **MATEMÁTICAS**

<b>MATEMÁTICAS. PRIMARIA 4°</b>		
<b>EJES</b>	<b>Temas</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN</b>	Número	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lee, escribe y ordena números naturales hasta de cinco cifras.</li> <li>•Usa fracciones con denominadores hasta 12 para expresar relaciones parte-todo, medidas, y resultados de repartos.</li> </ul>
	Adición y sustracción	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta de cinco cifras.</li> <li>•Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas de números múltiplos de 100 hasta de cuatro cifras.</li> <li>•Resuelve problemas de suma y resta de fracciones con el mismo denominador (hasta doceavos).</li> </ul>
	Multiplicación y división	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Resuelve problemas de multiplicación con números naturales cuyo producto sea de cinco cifras. Usa el algoritmo convencional para multiplicar.</li> <li>•Resuelve problemas de división con números naturales y cociente natural (sin algoritmo).</li> <li>•Calcula mentalmente, de manera aproximada y exacta, multiplicaciones de un número de dos cifras por uno de una cifra y divisiones con divisor de una cifra.</li> </ul>
<b>FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</b>	Ubicación espacial	Representa y describe oralmente o por escrito trayectos para ir de un lugar a otro en su comunidad.
	Figuras y cuerpos geométricos	Construye y analiza figuras geométricas, en particular cuadriláteros, a partir de comparar sus lados, simetría, ángulos, paralelismo y perpendicularidad.
	Magnitudes y medidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Estima, compara y ordena longitudes y distancias, capacidades y pesos con unidades convencionales: milímetro, mililitro y gramo.</li> <li>•Estima, compara y ordena superficies de manera directa y con unidades no convencionales.</li> </ul>
<b>ANÁLISIS DE DATOS.</b>	Estadística	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Recolecta, registra y lee datos en tablas.</li> <li>•Lee gráficas de barras.</li> <li>•Usa e interpreta la moda de un conjunto de datos.</li> </ul>

Centro de Innovación del  
Asesoramiento Pedagógico

➤ **CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

CONOCIMIENTO DEL MEDIO, PRIMARIA 4°		
EJES	Temas	Aprendizajes esperados
MATERIA, ENERGÍA E INTERACCIONES	Propiedades	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica algunos procesos de fabricación de los materiales que usa en la vida cotidiana.</li> <li>•Identifica el origen de algunas materias primas y sus procesos de obtención.</li> </ul>
	Interacciones	Experimenta y describe los cambios de estado de agregación con base en la variación de temperatura.
	Naturaleza macro, micro y submicro	Establece relaciones entre tamaños de los objetos y seres vivos por medio de mediciones simples.
	Fuerzas	Diferencia entre fuerzas intensas y débiles, y algunas de sus consecuencias.
	Energía	Identifica procesos en su entorno que producen luz y calor y son aprovechados por los seres humanos.
SISTEMAS	Sistemas del cuerpo humano y salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Describe los órganos de los sistemas sexuales masculino y femenino, sus funciones y prácticas de higiene.</li> <li>•Analiza las características de una dieta basada en el Plato del Bien Comer y la compara con sus hábitos alimentarios.</li> </ul>
	Ecosistemas	Reconoce algunas causas y efectos de la contaminación del agua, aire y suelo.
	Sistema Solar	Explica los eclipses y las fases de la Luna en un sistema Sol-Tierra-Luna.
DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO	Biodiversidad	Describe las principales características de los seres vivos y la importancia de clasificarlos.
	Tiempo y cambio	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende que el tiempo se puede medir por eventos repetitivos.</li> <li>•Identifica algunos eventos repetitivos en los seres vivos.</li> </ul>

➤ **GEOGRAFÍA**

GEOGRAFÍA, PRIMARIA 4°		
EJES	Temas	Aprendizajes esperados
ANÁLISIS ESPACIAL Y CARTOGRAFÍA	Espacio geográfico	Reconoce la extensión territorial de México y las entidades federativas que lo integran.
	Representaciones del espacio geográfico	Reconoce la utilidad de los mapas para obtener y conocer información acerca del territorio nacional.
	Recursos tecnológicos para el análisis geográfico	Aprueba la diversidad de paisajes en el territorio de México.
NATURALEZA Y SOCIEDAD	Procesos naturales y biodiversidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Caracteriza las formas del relieve presentes en el territorio nacional y su distribución espacial.</li> <li>•Analiza la distribución del agua en el territorio nacional y la importancia de su cuidado.</li> <li>•Relaciona la distribución de los climas con la diversidad de vegetación y fauna en el territorio nacional.</li> </ul>

	Riesgos en la superficie terrestre	Reconoce qué acciones seguir ante diferentes tipos de riesgos locales y nacionales.
	Dinámica de la población y sus implicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Analiza información acerca de la distribución y las características de la población en México.</li> <li>•Distingue características y relaciones entre los espacios rurales y urbanos en México.</li> </ul>
	Diversidad cultural e interculturalidad	Valora la diversidad cultural en el territorio nacional.
	Recursos naturales y espacios económicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Explica la distribución e importancia de los recursos naturales de México.</li> <li>•Distingue los principales espacios económicos de México y su importancia para la población.</li> <li>•Reconoce la utilidad de los transportes, las comunicaciones y el turismo para la población en México.</li> </ul>
ESPCIO GEOGRÁFICO Y CIUDADANÍA	Calidad de vida	Reconoce los factores que inciden en la calidad de vida de la población en México.
	Medioambiente y sustentabilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Asume su responsabilidad en la prevención y mitigación de problemas ambientales en el contexto local y nacional.</li> <li>•Valora la importancia de las Áreas Naturales Protegidas para la conservación de la biodiversidad en el territorio nacional.</li> </ul>
	Retos locales	Comprende y explica información acerca de casos o situaciones geográficas relevantes.

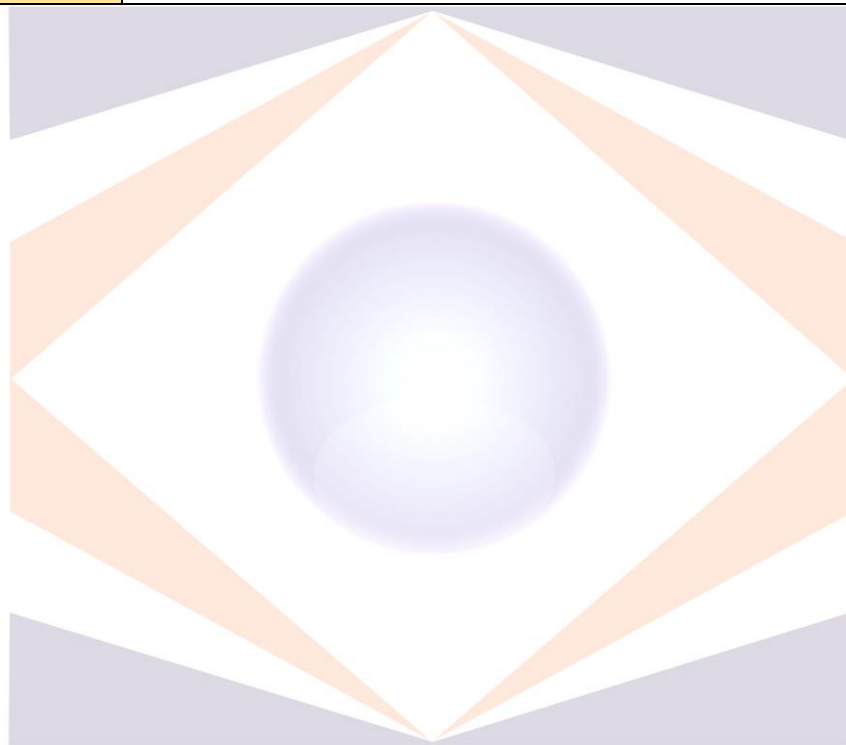
## ➤ FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA, PRIMARIA 4°		
EJES	Temas	Aprendizajes esperados
CONOCIMIENTO Y CUIDADO DE SÍ	Identidad personal y cuidado de sí	Identifica sus características y capacidades personales (físicas, emocionales y cognitivas), así como las que comparte con otras personas y grupos de pertenencia.
	Sujeto de derecho y dignidad humana	Identifica que es una persona con dignidad y derechos humanos y que por ello merece un trato respetuoso.
EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD	La libertad como valor y derecho humano fundamental	Identifica que es una persona con capacidad para tomar decisiones y hacer elecciones libres como parte de su desarrollo personal.
	Criterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común	Reflexiona sobre sus actos y decisiones para identificar las consecuencias que pueden tener en su vida y la de otros.



SENTIDO DE PERTENENCIA Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD	Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad	<b>Identifica distintas formas de ser, pensar y vivir, como una forma de enriquecer la convivencia cotidiana.</b>
	Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social	<b>Identifica que es parte de un país constituido por distintos colectivos sociales y pueblos originarios que le dan identidad colectiva y le enriquecen.</b>
	Igualdad y perspectiva de género	<b>Comprende que mujeres y hombres tienen iguales derechos y que la discriminación afecta la dignidad de las personas.</b>
CONVIVENCIA PACÍFICA Y SOLUCIÓN DE CONFLICTOS	Cultura de paz	<b>Identifica las características de la cultura de paz en contraposición a la cultura de violencia.</b>
	Formas de hacer frente al conflicto	<b>Identifica el conflicto como parte inherente a las relaciones humanas y como oportunidad para mejorar las relaciones interpersonales y sociales.</b>
	Los conflictos interpersonales y sociales	<b>Reconoce sus emociones ante situaciones de conflicto y las expresa sin ofender o lastimar a otros.</b>
SENTIDO DE JUSTICIA Y APEGO A LA LEGALIDAD	La justicia como referente para la convivencia	<b>Relaciona la igualdad en derechos con la satisfacción de las necesidades básicas.</b>
	Criterios para la construcción y aplicación de las normas y leyes para la vida democrática	<b>Comprende el sentido de las normas de convivencia para proteger los derechos, ejercerlos y gozarlos.</b>
	La función de la autoridad en la aplicación y cumplimiento de las normas y leyes	<b>Identifica la función de las autoridades en su entidad y su contribución al bien común.</b>
DEMOCRACIA Y PARTICIPACION CIUDADANA	La democracia como forma de organización social y política: principios, mecanismos, procedimientos e instituciones	<b>Identifica a México como una república democrática, representativa y federal.</b>
	La democracia como base para la reflexión sobre asuntos	<b>Reconoce que la creación de ambientes democráticos se favorece mediante acuerdos y la toma de decisiones colectivas.</b>

<p>que nos afectan, la toma de decisiones en función del bien común y la actuación conforme a ello</p>	
<p>Participación ciudadana en las dimensiones política, civil y social, y sus implicaciones en la práctica</p>	<p><b>Identifica necesidades colectivas en su salón de clases o en su grupo, y participa para resolverlas.</b></p>



Centro de Innovación del  
Asesoramiento Pedagógico

➤ **ARTES**

ARTES, PRIMARIA 4°		
EJES	Temas	Aprendizajes esperados
PRÁCTICA ARTÍSTICA	Proyecto artístico	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Compara piezas artísticas tridimensionales e identifica sus características.</li> <li>•Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a exhibir.</li> </ul>
	Presentación	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utiliza diversos materiales y practica técnicas elegidas para preparar el trabajo artístico colectivo (tridimensional).</li> <li>•Expone el resultado del trabajo artístico colectivo ante el público.</li> </ul>
	Reflexión	Comparte opiniones, ideas o sentimientos que experimentó en la preparación y durante la exhibición artística.
ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	Cuerpo-espaciotiempo	Comunica una idea por medio de la combinación de movimientos, espacio y tiempo.
	Movimiento y sonido	Reconoce una variedad de sonidos musicales y de la naturaleza, e identifica su altura, duración e intensidad.
	Forma-color	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Organiza formas geométricas y orgánicas para expresar ideas y sentimientos.</li> <li>•Practica la combinación de colores cálidos y fríos, y los asocia con estados de ánimo.</li> </ul>
APRECIACIÓN ESTÉTICA Y CREATIVIDAD	Sensibilidad y percepción estética	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Observa distintas manifestaciones artísticas plásticas y visuales de formato tridimensional, para reconocer sus semejanzas y diferencias.</li> <li>•Distingue las características principales de las técnicas elegidas y las utiliza con fines expresivos.</li> </ul>
	Imaginación y creatividad	Explora diversas maneras de realizar una obra tridimensional, para proponer una opción original.
ARTES Y ENTORNO	Diversidad cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Clasifica obras artísticas de formato tridimensional a partir de su origen, estilo o época.</li> <li>•Enlista diferentes sitios en donde se exponen obras artísticas tridimensionales en México, Latinoamérica y el mundo.</li> </ul>
	Patrimonio y derechos culturales	Asiste o ubica espacios culturales, monumentos, zonas arqueológicas o museos de la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros, e identifica su oferta infantil.

Centro de Innovación del  
Asesoramiento Pedagógico

➤ EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL, PRIMARIA 4°		
Dimensiones socioemocionales	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Indicadores de logro
AUTOCONOCIMIENTO	Atención	Calma y enfoca la mente en momentos de estrés.
	Conciencia de las propias emociones	Distingue entre emociones constructivas y aflitivas en diferentes contextos.
	Autoestima	Reconoce cuando hay algo que no sabe o se le dificulta, y muestra apertura para aprender, pedir ayuda o recibir realimentación.
	Aprecio y gratitud	Comprende y aprecia la importancia de la reciprocidad para alcanzar objetivos propios y colectivos.
	Bienestar	Identifica causas y consecuencias del estrés y aplica estrategias para lidiar con él.
AUTORREGULACIÓN	Metacognición	Identifica sus errores en la resolución de un problema para evitar que sucedan de nuevo.
	Expresión de las emociones	Practica formas de expresión emocional para reducir el estado de tensión o de estrés generado por una emoción aflitiva.
	Regulación de las emociones	Reconoce los pensamientos que generan y refuerzan las emociones de miedo, ira o frustración.
	Autogeneración de emociones para el bienestar	Utiliza estrategias de toma de perspectiva en situaciones aflitivas para mantener un estado de bienestar.
	Perseverancia	Analiza los recursos que le permiten transformar los retos en oportunidades
AUTONOMÍA	Iniciativa personal	Genera y expresa su punto de vista respecto a las situaciones que le rodean, distinguiendo lo bueno de lo malo, lo verdadero de lo falso.
	Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones	Analiza y dialoga sobre necesidades de su entorno inmediato que pueden mejorar.
	Liderazgo y apertura	Expresa su punto de vista, y considera el de los demás para mejorar su entorno.
	Toma de decisiones y compromisos	Investiga soluciones para mejorar algo de su entorno inmediato.
	Autoeficacia	Valora su capacidad y eficacia en función de los efectos que tienen las decisiones que toma.
EMPA TÍA	Bienestar y trato digno hacia otras personas	Reconoce acciones que benefician o que dañan a otros y describe los sentimientos y consecuencias que experimentan los demás en situaciones determinadas.

	Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto	<b>Comprende las diferentes ideas, sentimientos y acciones, y puede repetir con sus propias palabras el punto de vista de otros, en situaciones de conflicto.</b>
	Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad	<b>Analiza la existencia de los estereotipos y prejuicios, propios y ajenos, asociados a características de la diversidad humana y sociocultural.</b>
	Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación	<b>Evalúa posibles acciones y obstáculos para aliviar el malestar de personas que son excluidas o maltratadas.</b>
	Cuidado de otros seres vivos y de la Naturaleza	<b>Argumenta sobre la responsabilidad propia, de sus compañeros y familia en el cuidado del entorno.</b>
COLABORACIÓN	Comunicación asertiva	<b>Expone sus ideas y su punto de vista de una manera respetuosa y clara.</b>
	Responsabilidad	<b>Analiza y propone distintas formas de aportar a la realización de un trabajo común en su casa y en la escuela.</b>
	Inclusión	<b>Valora las ventajas de la pluralidad al trabajar en equipo.</b>
	Resolución de conflictos	<b>Muestra una actitud flexible para modificar su punto de vista al tratar de resolver un conflicto.</b>
	Interdependencia	<b>Contribuye a crear un ambiente de respeto y colaboración, mostrando disposición para ayudar a los demás.</b>

Centro de Innovación del  
Asesoramiento Pedagógico