

APRENDIZAJES CLAVE PRIMARIA QUINTO GRADO

➤ LENGUA MATERNA, ESPAÑOL

LENGUA MATERNA, ESPAÑOL. PRIMARIA 5°		
AMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
ESTUDIO	Intercambio de experiencias de lectura	<p>Elabora reseñas de textos leídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige algún texto para reseñar. • Comenta cuáles son las características y la función de las reseñas. • Escribe una breve descripción del material leído. • Emite una opinión acerca del material leído. • Incluye algunos datos bibliográficos del texto: título, autor, lugar en el que se publicó, fecha de publicación. • Identifica y modifica reiteraciones innecesarias en textos propios, errores de concordancia y ortografía en general.
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	<p>Localiza información específica acerca de algún tema de su interés en textos informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés por un tema específico. • Comprende el tema de un texto informativo considerando su organización. • Sigue la referencia de los sujetos y acciones. • Hace inferencias sobre el vocabulario y el sentido de frases complejas. • Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página, puntuación, viñetas, así como la relación entre imágenes o elementos gráficos y el contenido del texto. • Establece vínculos entre los contenidos de un texto informativo: complementariedad, contrastes, causa-consecuencia, temporalidad, entre otros. • Reflexiona sobre las diversas maneras de expresar la misma idea en los textos.
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	<p>Elabora resúmenes en los que se expliquen fenómenos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localiza un texto en el que se expliquen fenómenos naturales. • Toma notas para recuperar información relevante. • Expresa, con sus palabras, las ideas que comprende de los textos. • Escribe resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales y la organización de un texto. • Identifica las relaciones temporales (qué sucede primero y qué ocurre después). • Identifica las relaciones causales (por qué suceden esos fenómenos y qué consecuencias tienen). • Utiliza tablas de doble entrada, diagramas y cuadros sinópticos para registrar, resumir y organizar información.
	Intercambio oral de experiencias y	<p>Presenta una exposición con los resultados de un experimento hecho en otra asignatura.</p>

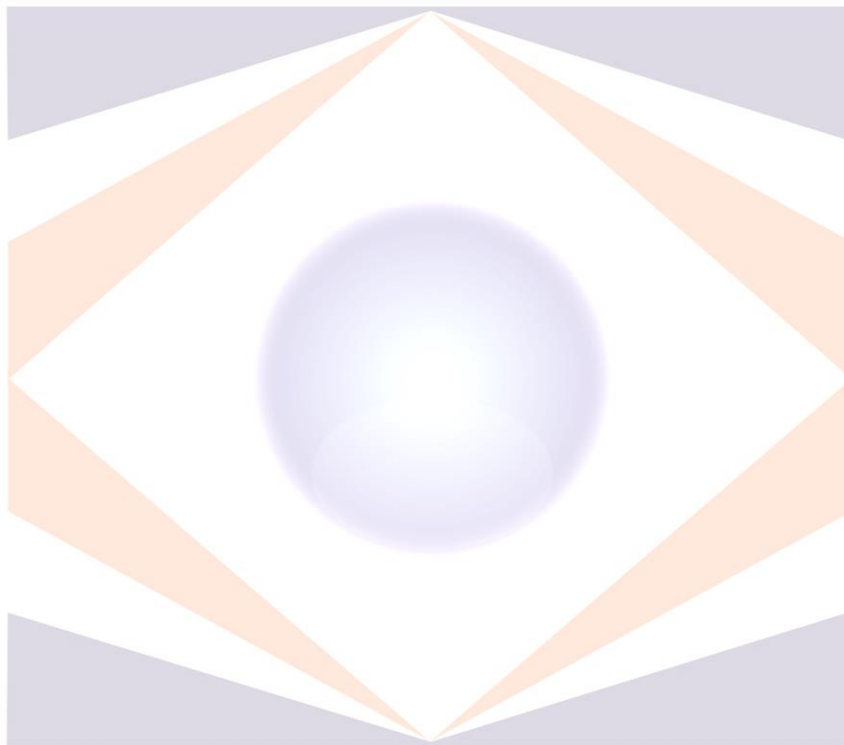
	<p>nuevos conocimientos</p>	<p>Para presentar la exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> •Organiza la información en temas y subtemas. •Explica claramente cómo se hizo el experimento, para qué y cuáles fueron los resultados. •Utiliza expresiones que permiten ordenar las ideas, por ejemplo: en primer lugar, después... •Utiliza recursos gráficos para enriquecer su presentación. •Mantiene la atención de la audiencia. •Aclara las dudas que plantean sus compañeros acerca de lo expuesto. •Tiene en cuenta el tamaño y la legibilidad de la letra al elaborar apoyos gráficos que faciliten su exposición. <p>Al atender las exposiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> •Escucha con atención. •Hace preguntas para aclarar, compartir información o dar una opinión. •Toma notas.
	<p>Intercambio escrito de nuevos conocimientos</p>	<p>Escribe un texto en el que describe los efectos de fenómenos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Integra la información de varias fuentes, como artículos de divulgación, reportes de investigación o libros de texto. •Organiza las oraciones y los párrafos en el orden en que suceden los eventos. •Resalta los efectos principales mediante oraciones temáticas. Desarrolla las explicaciones en el resto del párrafo. •Diseña gráficas, diagramas, esquemas o algún otro recurso para complementar e ilustrar la información que se presenta. •Emplea términos técnicos para referirse a los fenómenos descritos. •Utiliza un título relacionado con el contenido específico que tratará en su texto. •Utiliza punto aparte para separar párrafos.
<p>LITERATURA</p>	<p>Lectura de narraciones de diversos subgéneros</p>	<p>Lee cuentos y novelas breves.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Relaciona las acciones y la forma de ser de los personajes de un cuento o una novela con sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y sus relaciones con otros personajes (amor, apoyo, cuidado, alianza, lucha, poder, sumisión, etcétera). •Hace inferencias sobre las motivaciones implícitas de los personajes y sus perspectivas. •Distingue a los personajes por su relevancia en la historia: principales, secundarios e incidentales. •Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de la sociedad y los personajes; distingue los acontecimientos que ocurren en cada uno. •Establece relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración entre los acontecimientos del relato; los integra de manera coherente para reconstruir su trama. •Distingue entre el discurso del narrador y los diálogos de los personajes.

<p>Escritura y recreación de narraciones</p>	<p>Reescribe cuentos conocidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Recupera los acontecimientos principales de un cuento de su elección para escribir una versión completa de la historia. •Reconstruye las relaciones temporales entre los acontecimientos. Explora opciones para expresar la simultaneidad. •Utiliza nexos temporales y frases adverbiales para expresar la temporalidad. •Mantiene la referencia a lugares y personajes a lo largo de la historia mediante el uso repetido de nombres o la sustitución de estos por sinónimos y pronombres. •Hace descripciones de personajes o sucesos mediante recursos literarios: uso de frases adjetivas, reiteraciones, símiles e imágenes. •Revisa la puntuación de su escrito con ayuda de otros, especialmente para delimitar diálogos y narración. •Utiliza párrafos temáticos que delimita con puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas. •Emplea elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice.
<p>Lectura y escucha de poemas y canciones</p>	<p>Lee poemas de la lírica tradicional (poesía popular) para elaborar una antología.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Interpreta el lenguaje figurado y algunos recursos literarios de poemas de la lírica tradicional: aliteraciones, rimas, comparaciones, metáforas, reiteraciones, entre otros. •Aprecia la musicalidad de poemas de la lírica tradicional; la relaciona con las formas estróficas y de versificación utilizadas (metro, ritmo, rima). •Reconoce algunos géneros de la lírica tradicional: rasgos formales, contenidos típicos, propósitos y formas de circulación social.
<p>Creaciones y juegos con el lenguaje poético</p>	<p>Elabora una antología de adivinanzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Participa con fluidez en el juego de decir una adivinanza y responderla. •Analiza las adivinanzas para identificar las pistas de respuesta que ofrece: descripción de un objeto desconocido, comparación de un objeto con otro (analogía, metáfora), presentación de una de sus partes o utilización de juegos de palabras. •Se plantea dónde hacer el corte de línea al escribir una adivinanza que está en verso. •Propone criterios para seleccionar y organizar textos en una antología. •Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas.
<p>Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales</p>	<p>Lee y presencia la escenificación de obras teatrales para niños y jóvenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reconstruye la historia, en tanto secuencia de acontecimientos, a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones. •Reconstruye el mundo social en que transcurre la historia. Interpreta las indicaciones de cómo se sugiere su escenificación en las acotaciones. •Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones. Reconoce el conflicto entre ellos que detona el desarrollo de la acción. •Reflexiona sobre la función de acotaciones y diálogos en la obra de teatro. Reconoce distintas funciones de las acotaciones.

PARTICIPACIÓN SOCIAL

<p>Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios</p>	<p>Escribe cartas formales para solicitar servicios públicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define con su grupo algún servicio público que sea necesario para mejorar su escuela. • Identifica a qué institución pública le corresponde prestar el servicio. • Escribe una carta formal de solicitud; considera en la redacción el planteamiento del problema y la justificación de la solicitud. • Usa mayúsculas para nombres propios e inicio de párrafos. • Reflexiona y revisa que la relación de los párrafos sea coherente individualmente y en conjunto. • Usa las comas y los puntos para ordenar sus oraciones en el texto. • Desarrolla una conciencia social en relación con el uso formal del lenguaje como instrumento de negociación.
<p>Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia</p>	<p>Lee y elabora folletos con instrucciones para el cuidado de la salud o para evitar accidentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la función de los folletos. • Conoce las características de forma y contenido de los folletos. • Explora folletos que promueven medidas preventivas en distintas campañas o programas de salud. • Escribe oraciones con concordancia gramatical; revisa la ortografía. • Reflexiona sobre las diferencias entre los folletos y otros tipos de textos discontinuos.
<p>Análisis de los medios de comunicación</p>	<p>Explora y analiza la publicidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica anuncios publicitarios en revistas y periódicos, impresos y electrónicos. • Elige una publicación y registra cuántos anuncios tiene y qué productos o servicios se promocionan. • Analiza en algunos anuncios las características de las frases publicitarias y su función. • Reflexiona, con ayuda del profesor, sobre el lenguaje persuasivo y otros recursos publicitarios para captar consumidores. • Reflexiona sobre su brevedad y el uso de adjetivos, rimas, metáforas o comparaciones, entre otros recursos, para hacer más atractivo el anuncio. • Identifica el uso de estereotipos. • Adopta una postura crítica frente a los mensajes publicitarios.
<p>Participación y difusión de información en la comunidad escolar</p>	<p>Elabora historietas y las publica en el periódico escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el formato de las historietas. • Reflexiona sobre la diversidad de textos que se pueden adaptar a este formato. • Conoce la función que cumplen la imagen y el texto en la secuencia narrativa. • Identifica otro tipo de recursos gráficos para presentar información o acciones: pensar, soñar, hablar. • Emplea onomatopeyas para representar diversas acciones o atmósferas. • Reflexiona sobre el uso y aceptación de este tipo de formatos. • Reflexiona sobre las similitudes y diferencias entre las historietas y otros textos como la caricatura o la fotonovela.
<p>Reconocimiento de la diversidad</p>	<p>Reconoce algunas palabras usuales en el español de México que provienen de diversas lenguas indígenas.</p>

	lingüística y cultural	<ul style="list-style-type: none">•Reconoce la presencia de las lenguas indígenas en el español usual en México.•Busca en fuentes impresas o electrónicas, por medio de entrevistas con personas, algunas palabras del español originarias de las lenguas indígenas de México.•Registra las palabras y busca su significado y algo de su historia.•Indaga las acepciones de las palabras seleccionadas o los nombres para objetos, personas, animales y acciones en las lenguas indígenas y en el español.•Valora el multilingüismo y la importancia de adquirir otra lengua.
--	-------------------------------	---



Centro de Innovación del
Asesoramiento Pedagógico

➤ **MATEMÁTICAS**

MATEMÁTICAS. PRIMARIA 5°		
EJES	Temas	Aprendizajes esperados
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN	Número	<ul style="list-style-type: none"> •Lee, escribe y ordena números naturales hasta de nueve cifras y decimales. •Ordena fracciones con denominadores múltiplos.
	Adición y sustracción	<ul style="list-style-type: none"> •Resuelve problemas de suma y resta con decimales y fracciones con denominadores, uno múltiplo del otro. •Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas de múltiplos de 100 hasta de cinco cifras y de fracciones usuales.
	Multiplicación y división	<ul style="list-style-type: none"> •Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales, con multiplicador en número natural. •Resuelve problemas de división con números naturales y cociente fraccionario o decimal. •Usa el algoritmo convencional para dividir con dividendos hasta de tres cifras. •Calcula mentalmente, de manera aproximada, multiplicaciones de números naturales hasta dos cifras por tres, y divisiones hasta tres entre dos cifras; calcula mentalmente multiplicaciones de decimales por 10, 100, 1 000.
	Proporcionalidad	<p>Compara razones expresadas mediante dos números naturales (n por cada m); calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa con números naturales (incluyendo tablas de variación).</p>
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Ubicación espacial	<p>Diseña e interpreta croquis para comunicar oralmente o por escrito la ubicación de seres u objetos y trayectos.</p>
	Figuras y cuerpos geométricos	<ul style="list-style-type: none"> •Construye círculos a partir de diferentes condiciones. •Construye prismas rectos rectangulares a partir de su desarrollo plano.
	Magnitudes y medidas	<ul style="list-style-type: none"> •Resuelve problemas involucrando longitudes y distancias, pesos y capacidades con unidades convencionales, incluyendo kilómetro y tonelada. •Resuelve problemas que implican calcular el perímetro de polígonos y del círculo, y el área de rectángulos con unidades convencionales (m² y cm²).
ANÁLISIS DE DATOS.	Estadística	<p>Recolecta, registra y lee datos en tablas y gráficas de barras, e interpreta la moda.</p>
	Probabilidad	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica juegos en los que interviene o no el azar. •Registra resultados de experimentos aleatorios en tablas de frecuencia (frecuencia relativa, frecuencia absoluta).

➤ CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA

CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA, PRIMARIA 5°		
EJES	Temas	Aprendizajes esperados
MATERIA, ENERGÍA E INTERACCIONES	Propiedades	Identifica al aire como gas y materia y describe algunas de sus propiedades como volumen, fluidez y compresibilidad.
	Interacciones	Experimenta y describe interacciones con el magnetismo (atracción y repulsión con ciertos metales).
	Naturaleza macro, micro y submicro	Infiere que los cuerpos celestes y el cielo observable son muy grandes y conoce sobre el desarrollo de los telescopios que han permitido observarlos.
	Fuerzas	Reconoce a la gravedad como una fuerza que mantiene a los objetos en la superficie de la Tierra.
	Energía	Identifica el calor como energía y describe los cambios que produce en la materia.
SISTEMAS	Sistemas del cuerpo humano y salud	<ul style="list-style-type: none"> Describe los órganos del sistema digestivo, sus funciones básicas y su relación con la nutrición. Describe los cambios que presentan mujeres y hombres durante la pubertad (menstruación y eyaculación) y su relación con la reproducción humana.
	Ecosistemas	Describe las características de un ecosistema y las transformaciones provocadas por las actividades humanas en su dinámica.
	Sistema Solar	Describe algunas características de los componentes del Sistema Solar.
DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO	Biodiversidad	Reconoce bacterias y hongos como seres vivos de gran importancia en los ecosistemas.
	Tiempo y cambio	Describe las características, necesidades y cuidados en la infancia, adolescencia, madurez y vejez como parte del desarrollo humano.
	Continuidad y ciclos	Describe y representa el ciclo de vida (nacimiento, crecimiento, reproducción y muerte).

➤ HISTORIA DE MÉXICO

HISTORIA DE MÉXICO, PRIMARIA 5°		
EJES	Temas	Aprendizajes esperados
FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES	Pasado-presente	¿Qué significa ser mexicano para ti?
	Panorama del periodo	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce hechos y procesos de la historia de México en el siglo XIX y los ubica en el tiempo y en el espacio. Comprende los conceptos de soberanía, modernización y nacionalismo.
	El fin de la Nueva España y el desarrollo de la guerra de Independencia	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características del proyecto modernizador de los Borbones. Comprende el malestar criollo y las tensiones políticas y sociales dentro del virreinato. Identifica algunas expresiones de la cultura ilustrada en el ideario de la lucha armada. Reconoce las causas y el desarrollo del movimiento de la Independencia.
	UCA. Actores y proyectos en la Independencia de México	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y compara las ideas y los planes de acción de Hidalgo, Morelos e Iturbide. Reconoce la Independencia como un proceso complejo.

	El nacimiento de una nueva nación y la defensa de la soberanía	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica los principales problemas del país en las primeras cinco décadas de la vida independiente. •Describe las amenazas a la soberanía de México y las respuestas a las mismas.
	El triunfo de la República	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce la importancia de Benito Juárez y del pensamiento republicano. •Comprende en qué consistieron las Leyes de Reforma y la Constitución de 1857
	La vida cotidiana en el siglo XIX	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica algunas características de la vida cotidiana de México en el siglo XIX. •Reconoce algunas obras de arte de este periodo y las relaciona con las costumbres de la época.
CAMBIOS SOCIALES E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS	Pasado-presente	¿Cómo se vive la violencia en nuestro país actualmente? ¿Cuáles son sus causas?
	Panorama del periodo	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce hechos y procesos de la historia de México en el siglo XX y los ubica en el tiempo y en el espacio. •Comprende los conceptos de autoritarismo, revolución, constitución y reforma agraria.
	El progreso económico y la injusticia social en un régimen autoritario	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica los principales rasgos del desarrollo económico de México hacia 1900. •Reflexiona sobre la ausencia de derechos civiles y políticos antes de la Revolución.
	El estallido de la Revolución y sus distintos frentes	<ul style="list-style-type: none"> •Explica el estallido revolucionario y las diferentes causas que animaron a la Revolución mexicana. •Reconoce la presencia de diferentes grupos e intereses en la lucha. •Reflexiona sobre la participación de las mujeres en los campos de batalla.
	UCA. ¿Qué papel desempeñó mi región en la Revolución mexicana y cuáles fueron las consecuencias?	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica las principales expresiones regionales de la Revolución mexicana. •Reflexiona sobre el papel de su región en el conflicto y sobre las consecuencias del mismo.
	La Constitución de 1917 y la consolidación del Estado posrevolucionario	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce la importancia de la Constitución mexicana y algunos de sus principales artículos. •Analiza el proceso que llevó a la estabilidad política y social tras la lucha armada.
	El arte y la cultura popular en la construcción del México del siglo XX	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce las características y los símbolos de la ideología nacionalista. •Identifica la producción artística vinculada con el nacionalismo mexicano. •Valora diferentes expresiones de la cultura popular en el siglo XX.
	¿De qué manera nuestra historia explica lo que	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica el origen histórico de algunos logros nacionales y de los grandes problemas del México contemporáneo. •Reconoce las limitaciones al desarrollo impuestas por nuestro pasado.
CONSTRUCIÓN		

	somos y lo que podemos ser?	<ul style="list-style-type: none"> •Valora los aspectos de nuestra historia que nos dan ventajas y recursos para alcanzar mejores condiciones en el país.
	¿Para qué sirve la historia?	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce algunos fragmentos de historiadores que han tratado de explicar la utilidad de la historia a lo largo del tiempo. •Reflexiona sobre la utilidad que tiene la historia para ti.

➤ GEOGRAFÍA

GEOGRAFÍA, PRIMARIA 6°		
EJES	Temas	Aprendizajes esperados
ANÁLISIS ESPACIAL Y CARTOGRAFÍA	Espacio geográfico	Distingue la distribución y características geográficas representativas de los continentes.
	Representaciones del espacio geográfico	Utiliza representaciones cartográficas y recursos tecnológicos para localizar lugares de interés en el mundo.
	Recursos tecnológicos para el análisis geográfico	Explica características de los países que integran las regiones de Norteamérica y Latinoamérica.
NATURALEZA Y SOCIEDAD	Procesos naturales y biodiversidad	<ul style="list-style-type: none"> •Analiza la distribución del relieve y de las regiones sísmicas y volcánicas en el continente americano. •Caracteriza las regiones naturales del continente americano y valora su diversidad. •Distingue características de países megadiversos en América y la importancia de su conservación.
	Riesgos en la superficie terrestre	Reconoce la importancia de las acciones de prevención de desastres en relación con los principales riesgos en América.
	Dinámica de la población y sus implicaciones	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce problemas o desafíos que afronta la población en países de Norteamérica, Centroamérica y Sudamérica. •Reconoce características de la migración en México y en otros países de América.
	Diversidad cultural e interculturalidad	Aprecia las características y la importancia del patrimonio de América.
	Recursos naturales y espacios económicos	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce características de los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en América. •Compara la producción minera e industrial entre países de América. •Analiza los efectos positivos y negativos de diferentes tipos de turismo en países de América.
	Calidad de vida	Compara la calidad de vida de la población en diferentes países de América.
ESPACIO GEOGRÁFICO Y CIUDADANÍA	Medioambiente y sustentabilidad	<ul style="list-style-type: none"> •Analiza retos ambientales de América y acciones que llevan a cabo los países para reducir y prevenir el deterioro ambiental. •Compara experiencias de consumo responsable en el contexto local, nacional y continental.

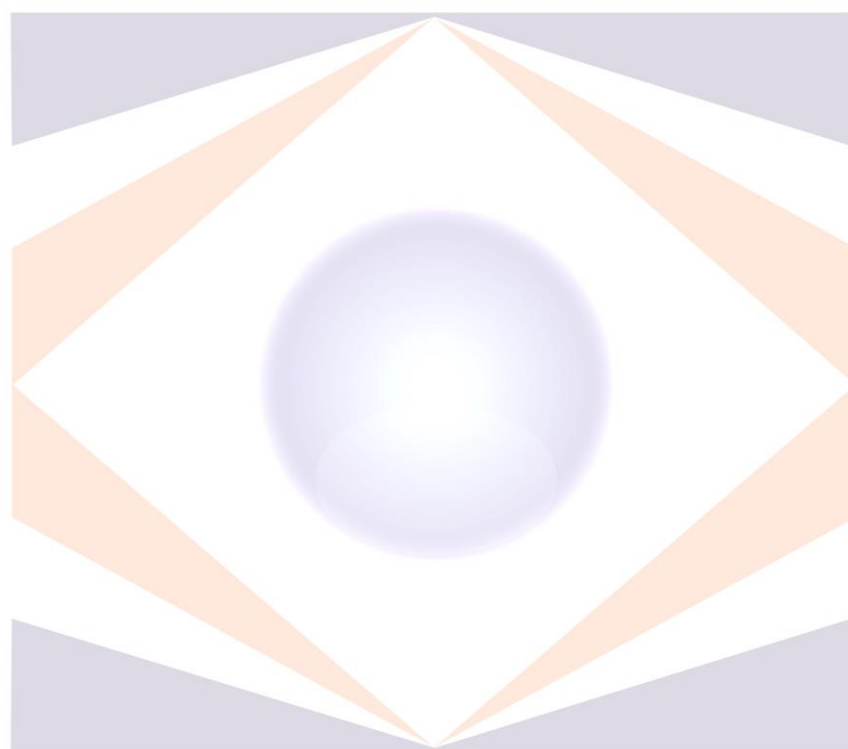
	Retos locales	Analiza y sintetiza información geográfica para tomar decisiones informadas.
--	---------------	--

➤ **FORMACION CIVICA Y ETICA**

FORMACIÓN CIVICA Y ÉTICA, PRIMARIA 5°		
EJES	Temas	Aprendizajes esperados
CONOCIMIENTO Y CUIDADO DE SÍ	Identidad personal y cuidado de sí	Reconoce situaciones que pueden afectar su integridad personal o sus derechos y se apoya en otras personas para protegerse y defenderse.
	Sujeto de derecho y dignidad humana	Reconoce su derecho a ser protegido contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual, laboral u otros.
EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD	La libertad como valor y derecho humano fundamental	Reconoce que la libertad es un derecho humano y un valor que hace posible el desarrollo pleno y digno de cada persona.
	Criterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común	Describe las necesidades, intereses y motivaciones de otras personas o grupos al tomar acuerdos y asumir compromisos para la mejora de la convivencia en la escuela.
SENTIDO DE PERTENENCIA Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD	Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad	Analiza situaciones de la vida escolar donde se humilla o excluye con base en diferencias o características de cualquier tipo: género, origen étnico, cultural, religioso, condición económica, física u otras.
	Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social	Reconoce distintas costumbres y tradiciones que reflejan la diversidad de México, como parte de su herencia cultural.
	Igualdad y perspectiva de género	Reconoce situaciones de desigualdad de género y realiza acciones a favor de la equidad.
CONVIVENCIA PACÍFICA Y SOLUCIÓN DE CONFLICTOS	Cultura de paz	Analiza las implicaciones que tiene asumir una cultura de paz frente a una cultura de violencia.
	Formas de hacer frente al conflicto	Reconoce las causas del conflicto y diseña alternativas para solucionarlo.

	Los conflictos interpersonales y sociales	Elige rechazar la violencia como una forma de responder ante un conflicto y opta por solicitar la intervención de un tercero cuando sea necesario.
SENTIDO DE JUSTICIA Y APEGO A LA LEGALIDAD	La justicia como referente para la convivencia	Reconoce normas que son injustas porque afectan los derechos de los demás y propone cambios.
	Criterios para la construcción y aplicación de las normas y leyes para la vida democrática	Analiza si las sanciones establecidas en el reglamento escolar o de aula contribuyen a la reparación del daño.
	La función de la autoridad en la aplicación y cumplimiento de las normas y leyes	Distingue si las autoridades en su entorno social ejercen su poder con sentido democrático.
DEMOCRACIA Y PARTICIPACION CIUDADANA	La democracia como forma de organización social y política: principios, mecanismos, procedimientos e instituciones	Reconoce las características de la democracia como forma de gobierno y como forma de vida, para el ejercicio de los derechos en los espacios de convivencia cotidiana.
	La democracia como base para la reflexión sobre asuntos que nos afectan, la toma de decisiones en función del bien común y la actuación conforme a ello	Comprende la importancia de la participación como principio de la vida democrática.
	Participación ciudadana en las dimensiones política, civil y social, y sus implicaciones en la práctica	Reconoce que atender las necesidades del contexto escolar demanda la participación organizada.

CIAP



Centro de Innovación del
Asesoramiento Pedagógico

➤ **ARTES**

ARTES, PRIMARIA 5°		
EJES	Temas	Aprendizajes esperados
PRÁCTICA ARTÍSTICA	Proyecto artístico	Selecciona una obra teatral infantil (autores mexicanos), para presentarla ante público, como resultado de una investigación y debate colectivo sobre las características artísticas y expresivas de, al menos, tres escritores mexicanos.
	Presentación	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo la pieza teatral seleccionada para mejorar su ejecución. • Participa en la presentación de la pieza teatral seleccionada, frente a público.
	Reflexión	Opina sobre el proceso y los resultados obtenidos ante público en relación con la presentación de una pieza teatral, para identificar fortalezas y aspectos a mejorar.
ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	Cuerpo-espaciotiempo	Organiza y combina de manera intencional el cuerpo en el espacio y el tiempo para representar personajes ficticios.
	Movimiento y sonido	Crea los movimientos y sonidos de personajes ficticios para la presentación frente al público.
	Forma-color	Utiliza la forma y el color de manera intencional en la representación de personajes ficticios.
APRECIACIÓN ESTÉTICA Y CREATIVIDAD	Sensibilidad y percepción estética	Identifica y comparte sensaciones y emociones respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones teatrales, y explica las razones por las que le gustan o disgustan, para formar un juicio crítico.
	Imaginación y creatividad	Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena.
ARTES Y ENTORNO	Diversidad cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica obras artísticas teatrales por su origen, época o género, e identifica sus principales características. • Ubica diferentes sitios en donde se presentan artes escénicas (teatro, títeres, danza, artes circenses, acrobacia, clown, magia, malabares y pantomima) para niños en México y otras partes del mundo.
	Patrimonio y derechos culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Asiste u observa espectáculos escénicos que ofrecen la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros, para público infantil. • Identifica y visita monumentos, zonas arqueológicas, museos o recintos culturales (locales o estatales) para explorar su patrimonio.

Centro de Innovación del
Asesoramiento Pedagógico

➤ EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL, PRIMARIA 5°		
Dimensiones socioemocionales	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Indicadores de logro
AUTOCONOCIMIENTO	Atención	Calma y enfoca la mente para estudiar, concentrarse y tomar decisiones conscientes.
	Conciencia de las propias emociones	Analiza episodios emocionales que ha vivido recientemente, considerando elementos como causas, experiencia, acción y consecuencias.
	Autoestima	Examina y aprecia su historia personal, contexto cultural y social.
	Aprecio y gratitud	Valora las libertades y oportunidades que posee para desarrollarse, estudiar y ser una agente de cambio positivo.
	Bienestar	Pone en práctica estrategias para experimentar bienestar, a pesar de circunstancias adversas.
AUTORREGULACIÓN	Metacognición	Planea el procedimiento para resolver un problema, anticipa retos y soluciones del mismo.
	Expresión de las emociones	Practica respuestas emocionales saludables que le ayudan a experimentar la emoción sin que se genere una situación de conflicto que afecte a los demás.
	Regulación de las emociones	Valora la importancia de generar pensamientos asociados a emociones que le generan bienestar.
	Autogeneración de emociones para el bienestar	Evalúa los distintos puntos de vista de una situación aflitiva para generar un estado de bienestar.
	Perseverancia	Valora el esfuerzo y muestra satisfacción por superar retos.
AUTONOMÍA	Iniciativa personal	Toma decisiones en función de lo que le beneficia a él y a los demás, y reconoce aquellas decisiones que lo perjudican.
	Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones	Valora cómo sus decisiones y acciones afectan a otros.
	Liderazgo y apertura	Dialoga con sus compañeros para tomar decisiones conjuntas y resolver problemas que les afectan.
	Toma de decisiones y compromisos	Lleva a cabo acciones organizadas con otros que benefician a su entorno inmediato.
	Autoeficacia	Valora su capacidad para mejorar su entorno inmediato a través de la implementación de acciones específicas.
EMPATÍA	Bienestar y trato digno hacia otras personas	Analiza acciones que afectan o que favorecen el bienestar de niños y niñas al recibir un trato digno, cuidado y amor.
	Toma de perspectiva en situaciones de	Compara las razones y sentimientos que subyacen a una situación de desacuerdo o conflicto.

	desacuerdo o conflicto	
	Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad	Evalúa las causas y consecuencias de los estereotipos y prejuicios comunes asociados a la diversidad humana y sociocultural.
	Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación	Analiza la situación de niños, niñas, ancianos y personas con discapacidad, y reconoce la posibilidad de actuar en favor de ellos.
	Cuidado de otros seres vivos y de la Naturaleza	Genera y pone en marcha acciones preventivas y de cuidado del medioambiente, que incluyan a su familia y comunidad.
COLABORACIÓN	Comunicación asertiva	Argumenta sus ideas y puntos de vista de una manera respetuosa y clara, y considera las ideas de los demás.
	Responsabilidad	Acuerda con sus compañeros un plan de trabajo, valorando las acciones para lograr las metas propuestas.
	Inclusión	Elige con sus compañeros la mejor forma de realizar el trabajo y de incluir a todos los integrantes de un equipo.
	Resolución de conflictos	Elige con sus compañeros la mejor forma de resolver un conflicto en la que todos se sientan respetados, y pide ayuda de un adulto cuando es necesario.
	Interdependencia	Colabora de manera proactiva y responsable al proponer soluciones en las que se valore la diversidad.

Centro de Innovación del
Asesoramiento Pedagógico